

Commission d'évaluation : Conception du 20/06/2017

Pôle d'Echanges Multimodal de Cagnes-sur-Mer (06)



Accord-cadre Etat-Région-ADEME 2007-2013



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Aménageur

Urbaniste

BE Technique

AMO QE



AREP
VILLE |

AREP

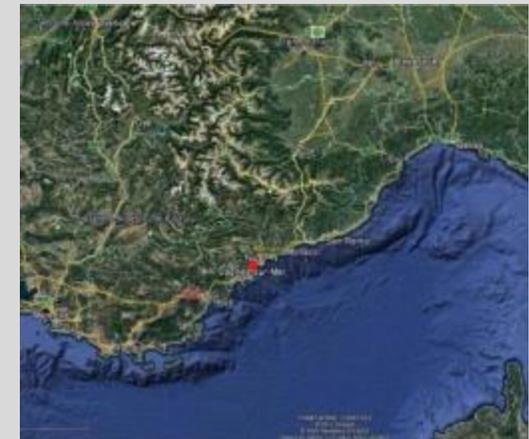
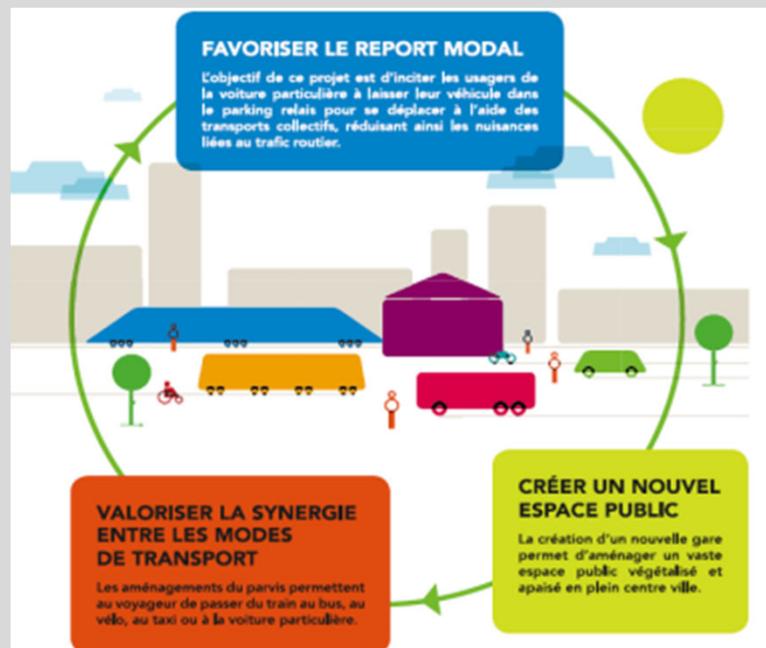
AREP

Contexte

Depuis son inauguration en 1865, la gare de Cagnes-sur-Mer et son quartier ont connu de nombreuses mutations.

La gare de Cagnes-sur-Mer doit encore évoluer pour répondre aux besoins actuels de 1 million de voyageurs par an, et pour inciter encore plus de personnes à **laisser leur voiture pour emprunter le train**.

Dans ce contexte, l'Etat, la Région PACA, le Conseil Départemental 06, la Métropole Nice-Côte-d'Azur, la Ville de Cagnes-sur-Mer et SNCF Gares & Connexions ont décidé d'étudier la requalification du Pôle d'Echanges Multimodal, répondant à des objectifs majeurs :



Enjeux durables du projet



➤ Favoriser l'accès aux modes de transports décarbonés

- Trains et bus beaucoup plus accessibles (pendulaires et loisirs)
- Création et reconnexion des cheminements piétons et vélo avec les espaces publics et le réseau cyclable de la ville de Cagnes-sur-Mer

➤ Augmenter le confort estival passif

- Hall de gare non climatisé grâce à son orientation et aux protections solaires
- Parvis public largement végétalisé (ICU et confort)
- Brumisation extérieure

➤ Redynamiser le quartier

- Créations de nouveaux commerces
- Création de nouveaux espaces publics

Le projet dans son territoire

Vue satellite



Enjeux stratégiques



Contexte urbain

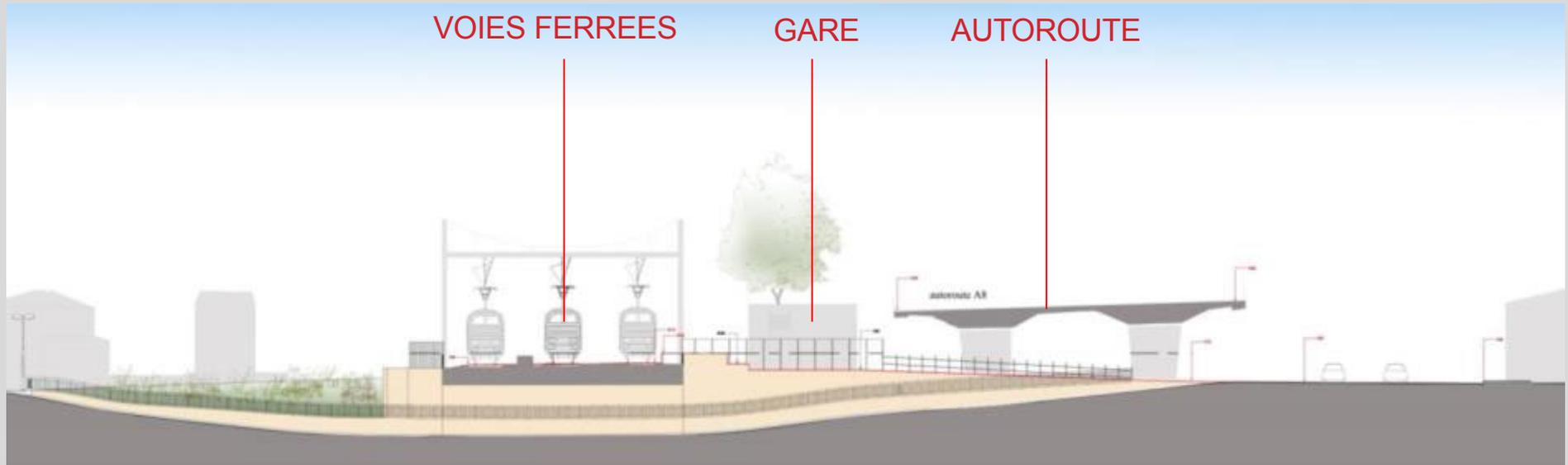
- Site enclavé
- Discontinuité piétonne avec le centre ville et les quartiers environnants



Contexte urbain



Contexte historique, topographique et paysager



Accès et dessertes transports en commun

Réseau de bus :

La gare et son quartier sont desservis par une dizaine de lignes urbaines, départementales, régionales et scolaires.

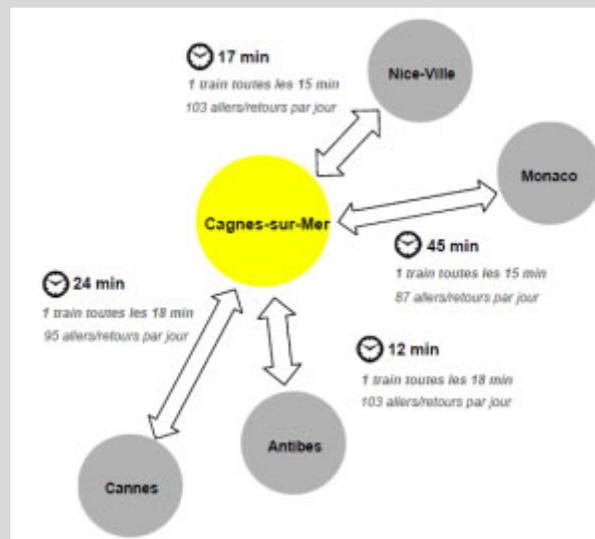
Les arrêts de bus sont disséminés sur le site.



Desserte ferroviaire :

La gare est desservie par 103 trains par jour.

Connexion ferroviaire avec les pôles régionaux majeurs : Nice, Monaco, Cannes et Antibes.



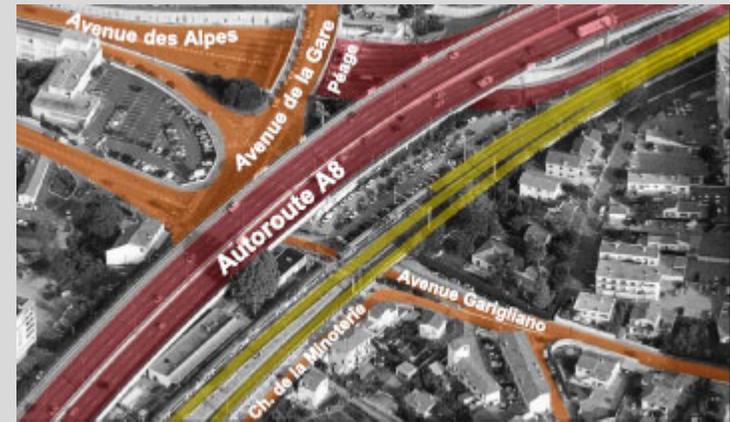
Accès et dessertes accessibilité routière

Un réseau routier dense :

La gare de Cagnes-sur-Mer est directement connectée au réseau autoroutier du territoire. Elle est accessible par deux échangeurs.

L'irrigation du quartier de la gare se fait par le réseau principal comprenant :

- l'avenue de la gare
- les deux routes transversales : la rue Helene Boucher et l'avenue des Alpes
- La rue du Garigliano



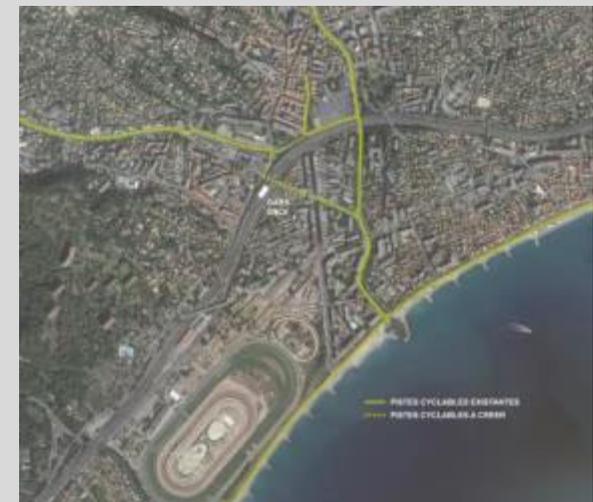
Accès et dessertes modes doux

Liaisons piétonnes :

La gare est accessible à pied depuis le centre ville, le château, les plages en quelques minutes. Les liaisons piétonnes se font essentiellement par l'avenue de la gare et la rue du Garigliano

Réseau cyclable :

Discontinuité des pistes cyclables pour rejoindre le littoral et le centre ville, au niveau du quartier de la gare



Plan de composition



Existant



Projet



Plan de composition



Le Quartier et son voisinage



Existant



Projet

Le Quartier et son voisinage



Le Quartier et son voisinage

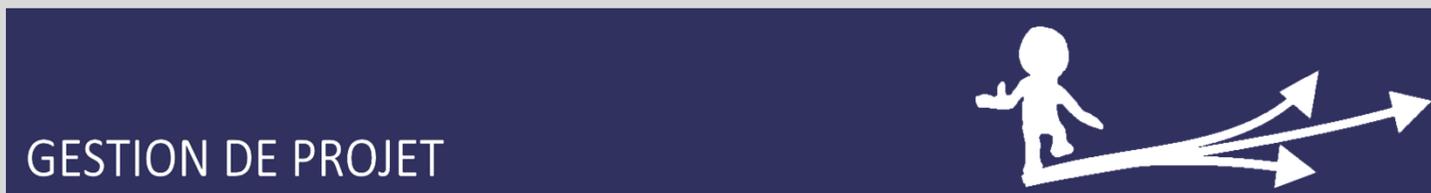


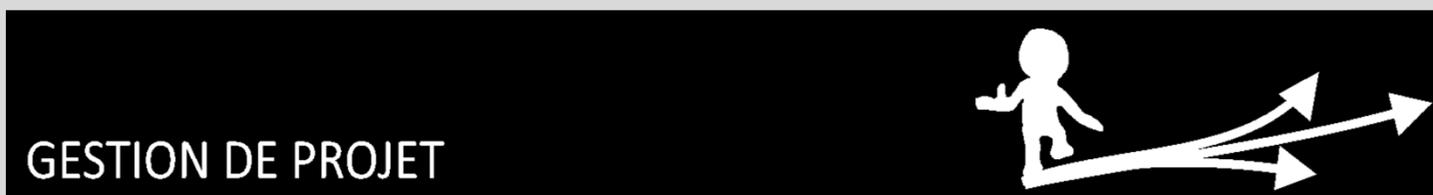
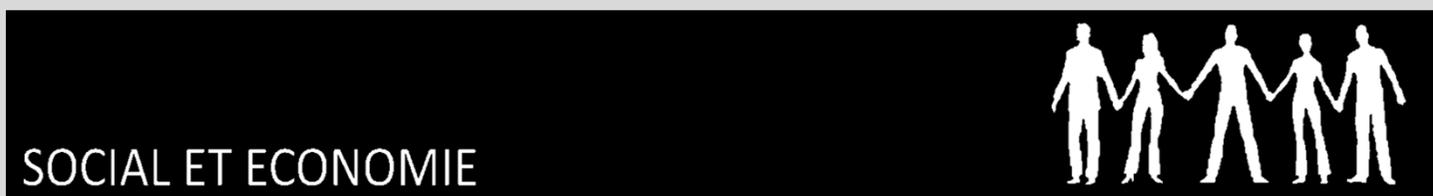
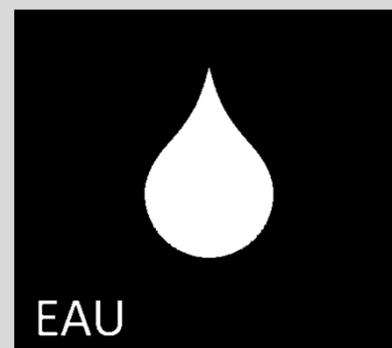
Fiche d'identité

Programme	• PEM Cagnes-sur-Mer
Superficie	• 20 000 m ²
SDP	• 1300 m ² bâtiment gare • 8000 m ² parking • 80m ² kiosque
Densité	• 0.52
Logements	• N/A
Espaces verts	• 1500 m ²
Altitude	• <100 m

Zone Clim.	• H3
Consommation d'énergie	• 200 kWh EP/m ² /an (Bâtiment voyageurs) • 40 kWh EP/m ² /an (Parc-relais)
Production locale d'électricité	• Photovoltaïque sur le parking
Planning travaux	• Début:Septembre 2018 • Fin : Juin 2022
Budget prévisionnel	• 21 M€

Le projet au travers des thèmes QDM

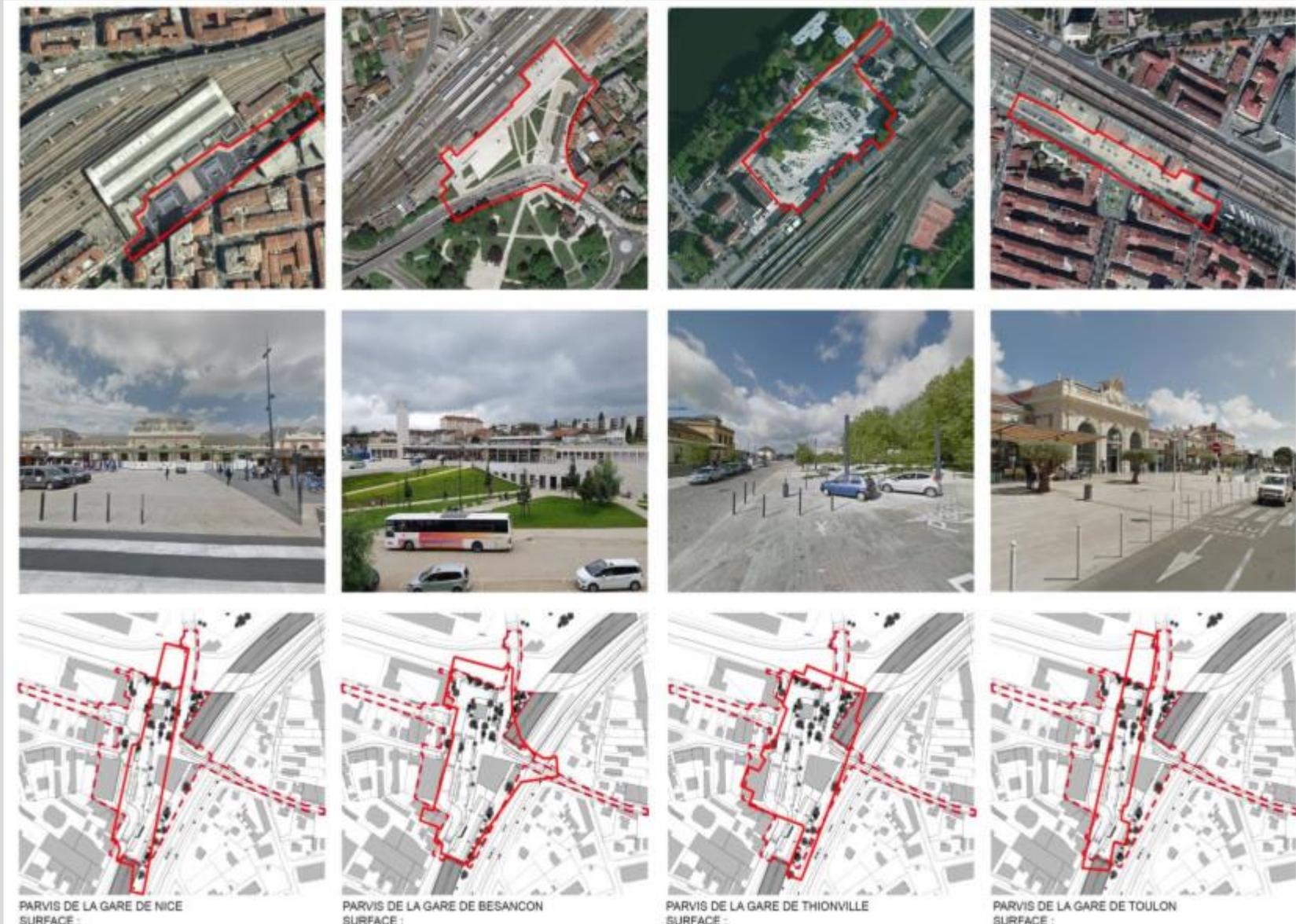




Les formes urbaines du projet



Les formes urbaines du projet



Les formes urbaines du projet



Biodiversité et espaces naturels



Aloès, la cueillette à Cagnes, Pierre-Auguste Renoir, 1910

RENOIR

Jardin composé d'espèces végétales de culture alimentaire (oliviers, arbres fruitiers et plantes aromatiques) et de plantes exotiques (palmiers, bougainvilliers et aloès) en référence au jardin de Renoir



Jardin de la villa Moreno, Claude Monet, 1884

MONET

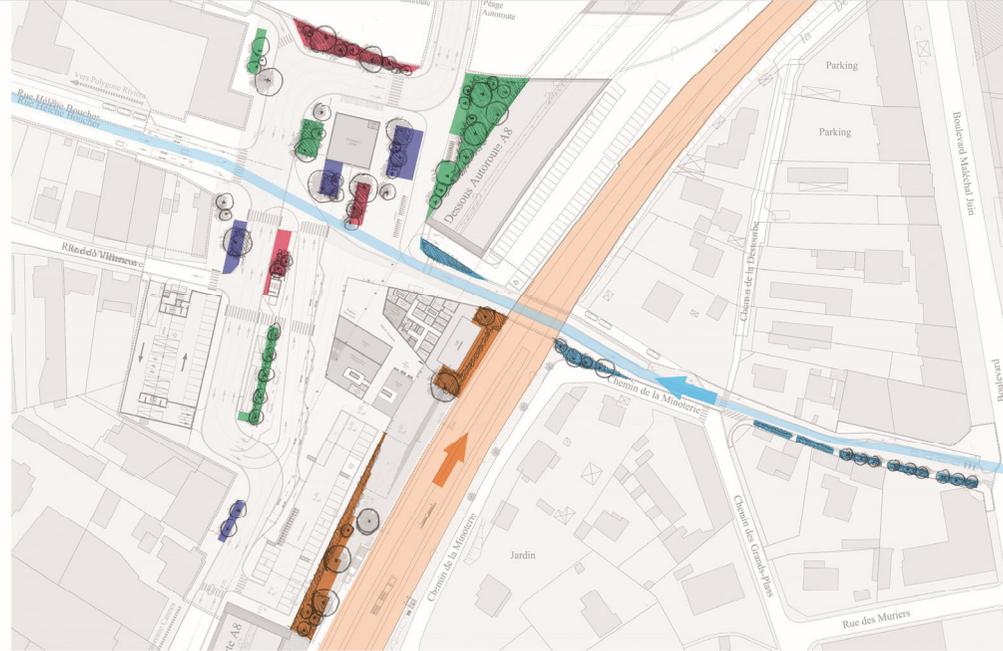
Jardin composé de plantes ornementales méditerranéennes (cistes, immortelles, euphorbes) et de plantes exotiques (pittosporas, agaves, mimosas) en référence aux jardins d'agrément peints par Monet



Paysage du Cannet, Pierre Bonnard, 1935

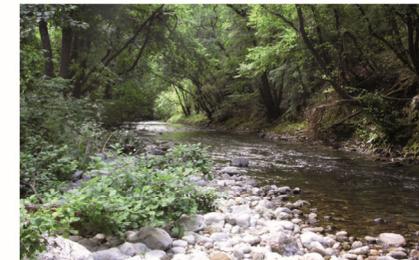
BONNARD

Jardin composé de plantes indigènes des garrigues méditerranéennes (lavandes, armoises, chardons) et de plantes exotiques (céanothes, agapanthes) en référence aux paysages peints par Bonnard



Jardin sec méditerranéen

Plantations d'espèces végétales locales typiques des garrigues méditerranéennes : chêne vert, érable de Montpellier, myrte, romarin, genêt, santoline, sauge, euphorbe...



Parc départemental des rives du Loup

Plantations d'espèces végétales que l'on rencontre naturellement dans les ripisylves méditerranéennes : frênes, aulnes, saules, orme champêtre...

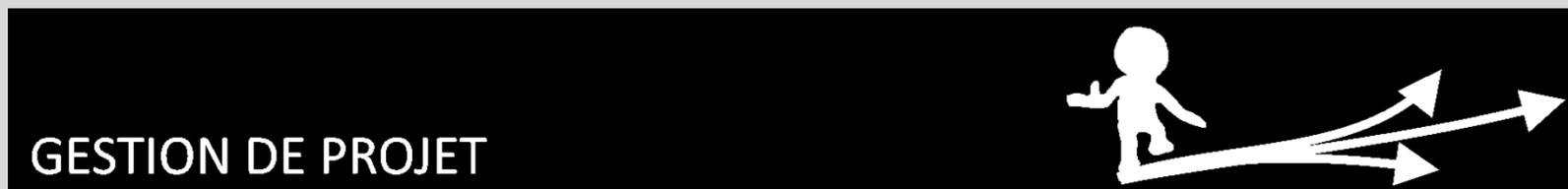
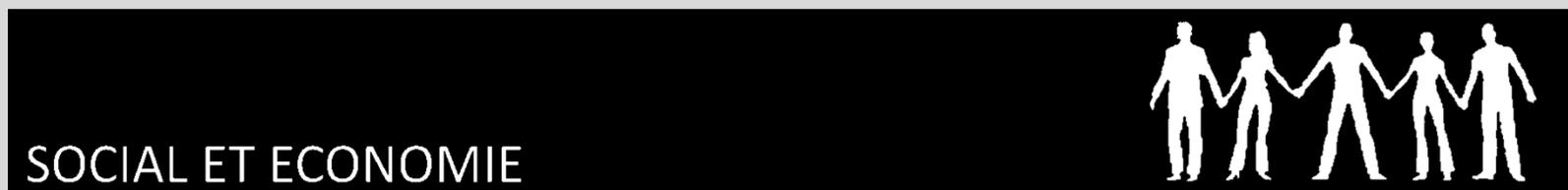
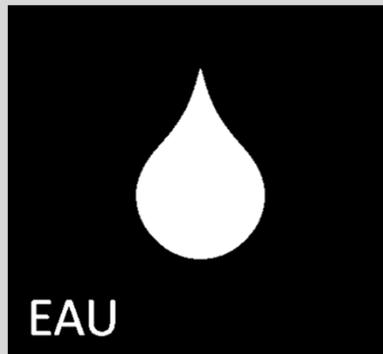
JARDIN SEC MEDITERRANEEN

JARDIN DES COURS D'EAU

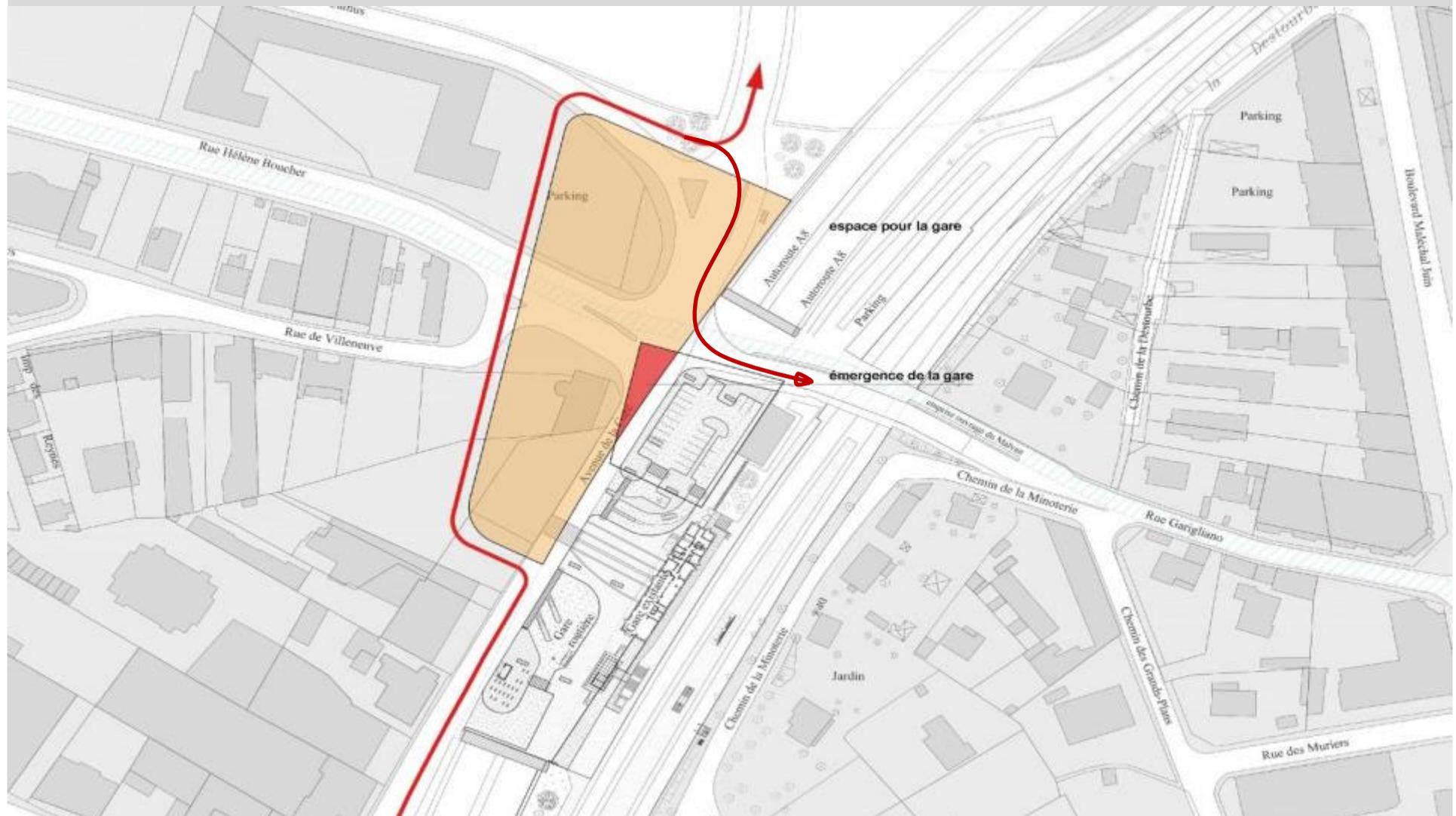
Valoriser le patrimoine bâti paysager, culturel



Le bâtiment de la gare historique a été complètement dénaturé par la construction du pont autoroutier dans les années soixante-dix.
La démolition du premier étage a fait perdre la valeur historique du bâtiment.
Il n'y a pas d'intérêt à conserver ce bâtiment sur le site.



Trame viaire



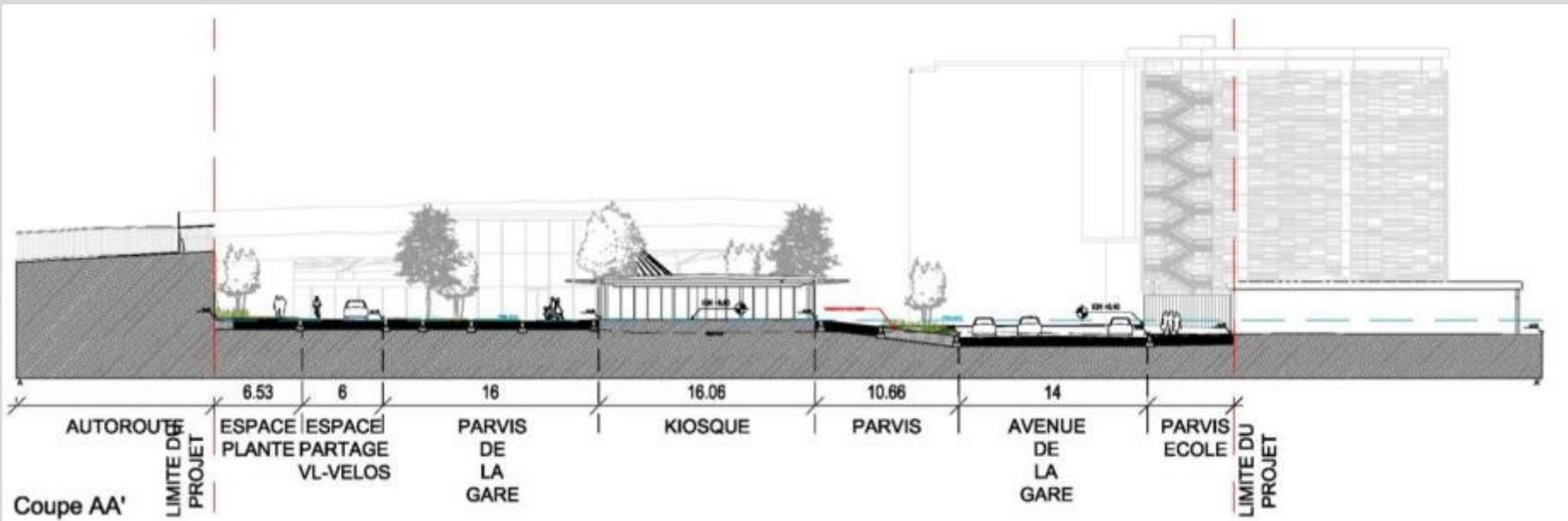
Trame viaire



Rue Garigliano et passage sous voies ferrées - Etat existant



Rue Garigliano et passage sous voies ferrées - Etat projeté



Mobilités douces



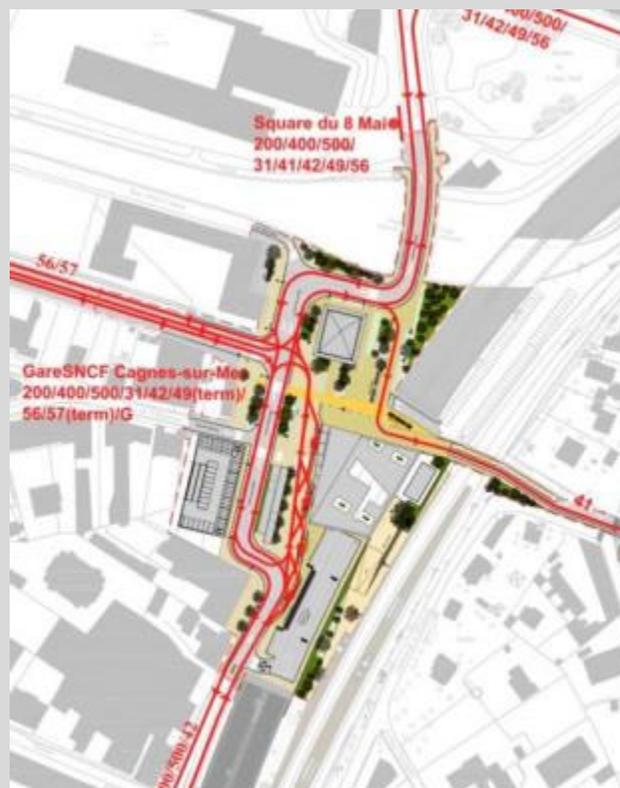
Création de pistes cyclables pour connecter le littoral et le centre ville



Transports en commun



Existant

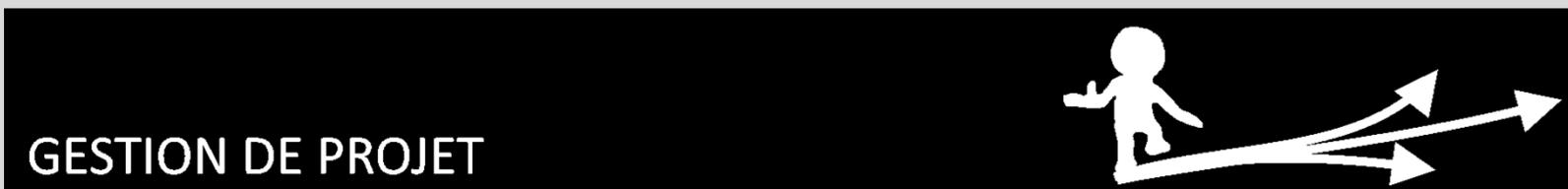
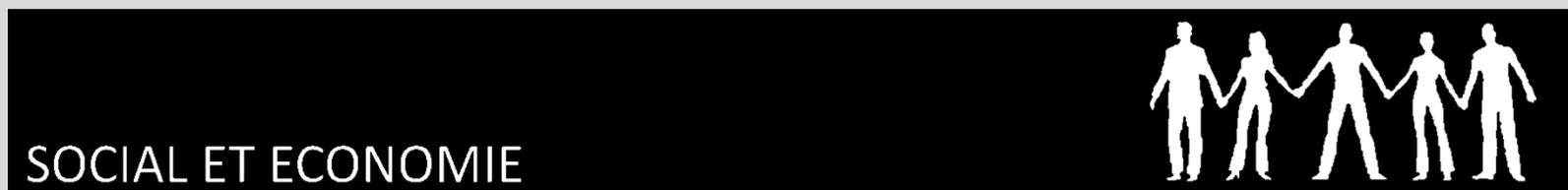
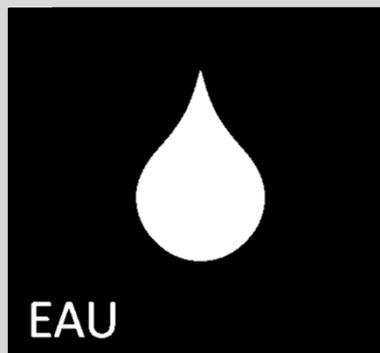


Projet

Réseau de bus:

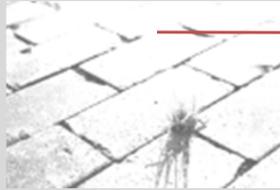
Création d'une gare routière pour regrouper tous les arrêts de bus sur le parvis de la gare. Le quartier de la gare sera desservi par **14 lignes de bus**.





Matériaux

Revêtements de surfaces et bordures



Terre cuite en façade du parking (brise soleil)

Pierre locale sur le parvis

Surface d'enrobée minimisée

Haut albédo

Mobilier urbain et éclairage



Made in France privilégié dans l'appel d'offre

Mobilier en pierre

Matériaux



Eclairage public



Bancs
en pierre massive



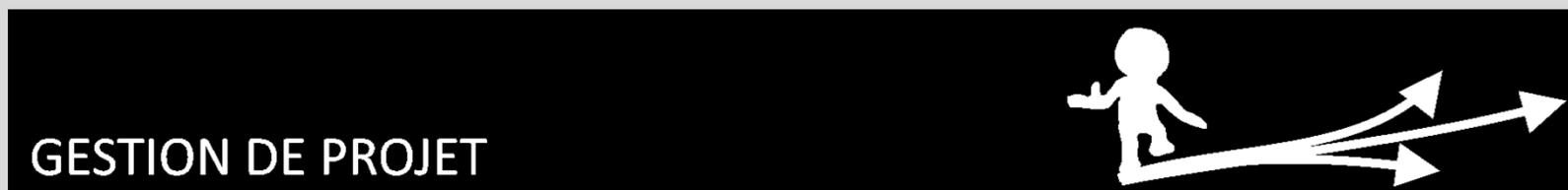
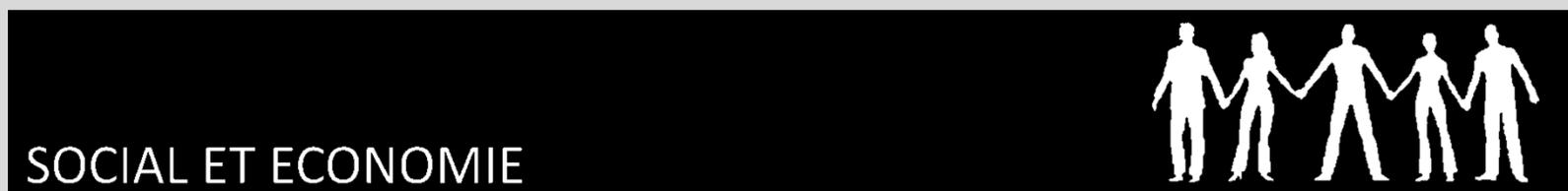
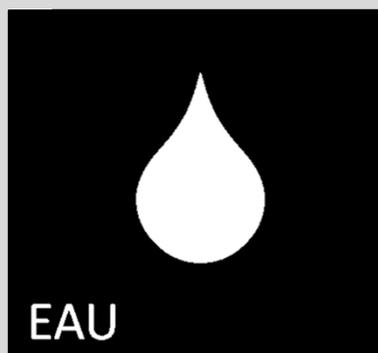
Pierre naturelle
Château Cagnes-sur-Mer



Dalles et pavés enherbés

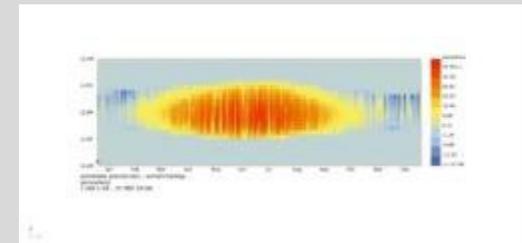
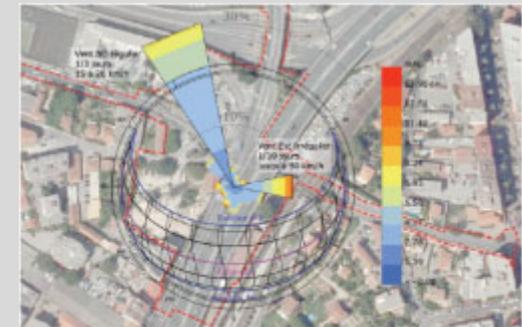
Gestion des Déchets

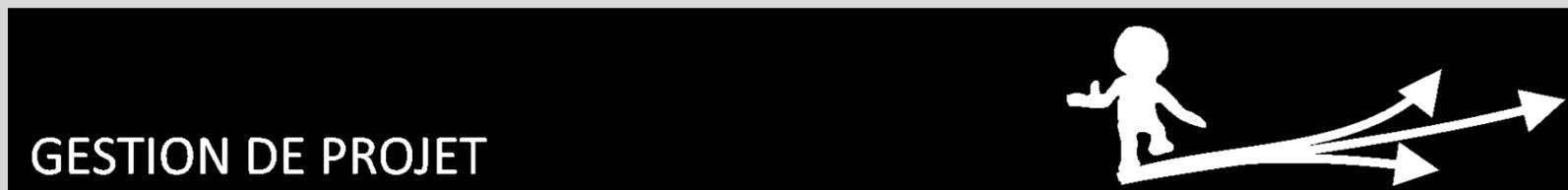
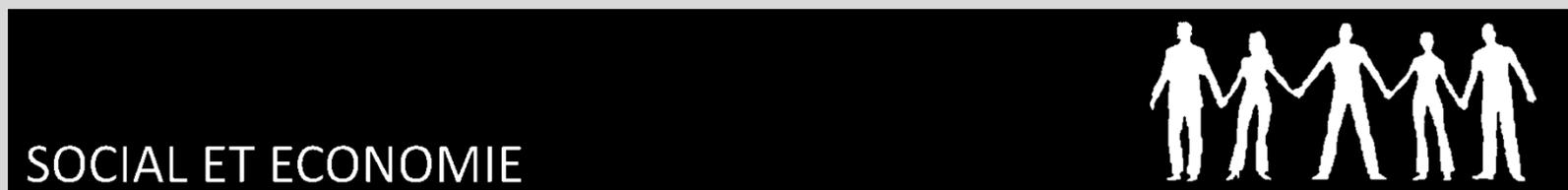
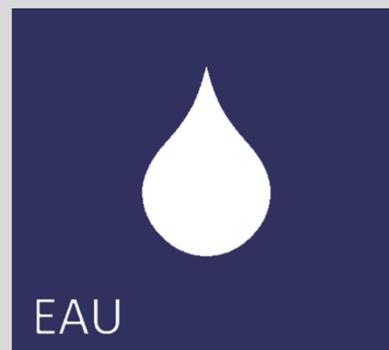
- Charte chantier vert, sur la base de :
 - Charte générale SNCF
 - Charte BDM Nîmes-Manduel
- Tri sur le chantier
- Minimisation des quantités de déchets (polystyrène, terres...)
- Tri des déchets ménagers sur l'ensemble du site



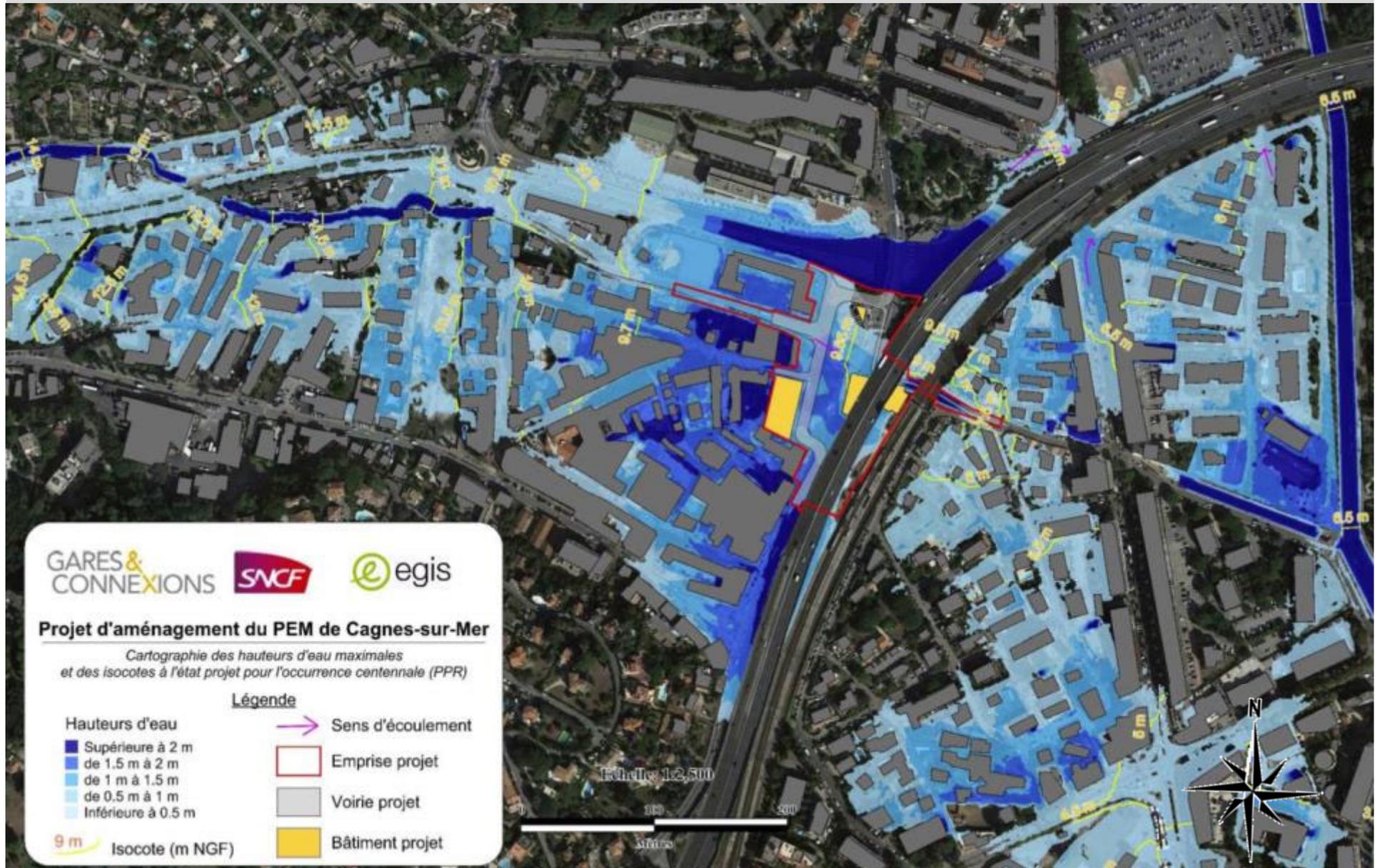
Energie

- Passif autant que possible
 - Parking en ventilation naturelle
 - Hall de la gare non climatisé, ni chauffé
- Production photovoltaïque sur le parking ($\approx 100\text{kWc}$)
- Pas de réseau de chaleur, ni de froid proche





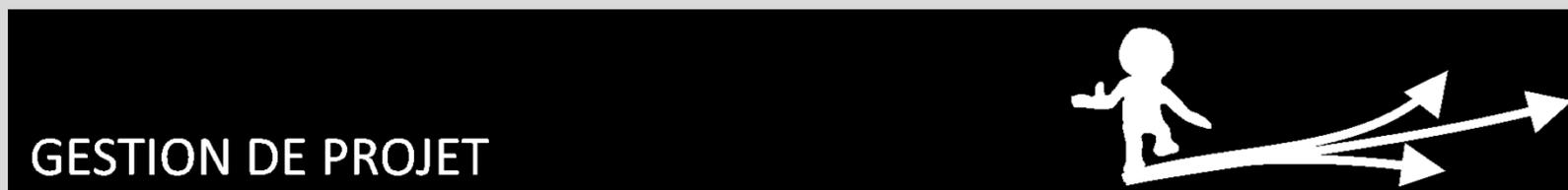
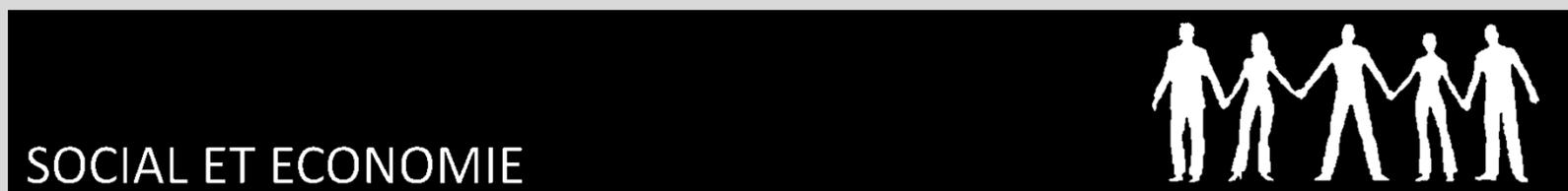
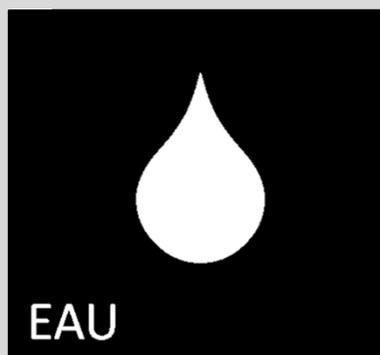
Contexte hydrologique



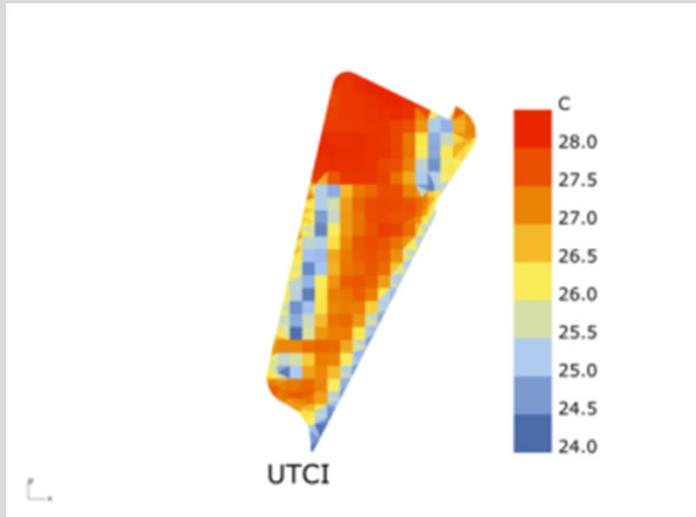
Gestion des eaux pluviales

- Différentiel déblais et remblais minimisé
- Augmentation de la surface végétalisée
- Dalles végétalisées perméables





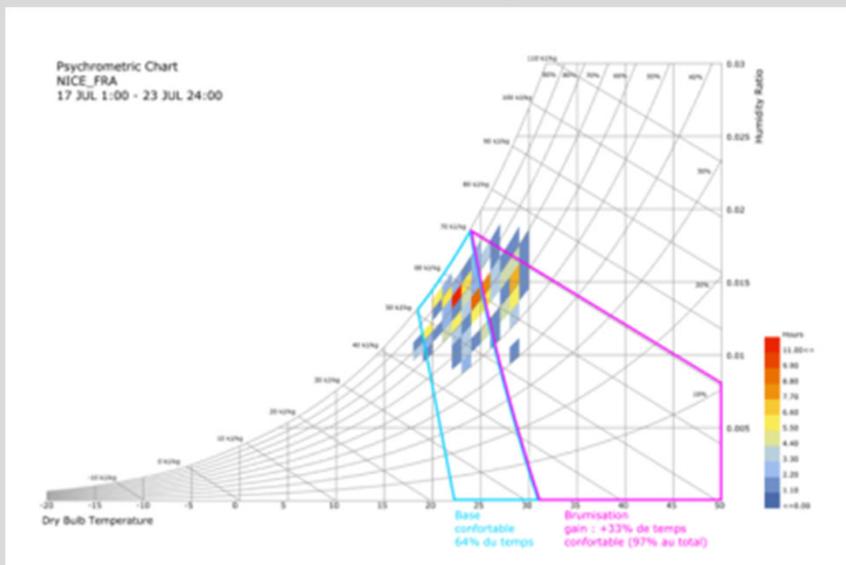
Confort estival



Indice de confort thermique du projet



Nombre de lumière jour annuel cumulé



Gain de confort thermique grâce à la brumisation



Qualité des espaces publics



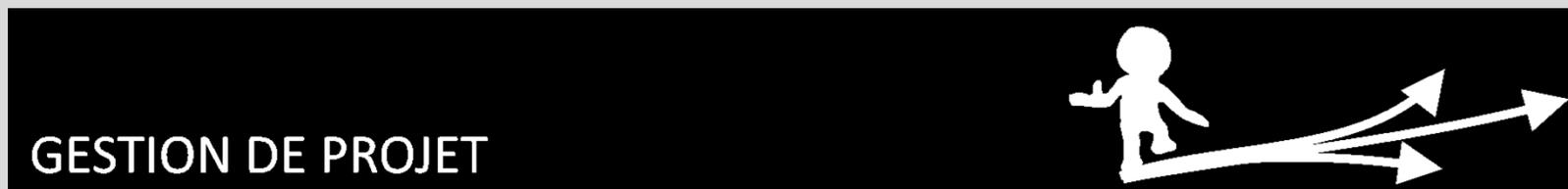
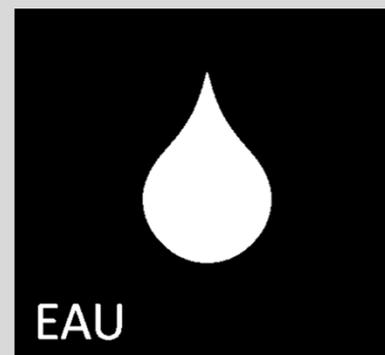
Qualité des espaces publics

- Création de la première place piétonne de la ville de Cagnes-sur-Mer
- Aménagement de services et commerces sur le nouvel espace public
- Construction de bâtiments neufs et modernes, liés à des infrastructures de transport public



Risques sanitaires et pollutions

- Séparateur d'hydrocarbures dans le parking
- Zone 30 et vitesse réduite aux abords de la gare
- Protections acoustiques sur bâtiment scolaire
- Parking ouvert (largement ventilé)
- Report du mode routier sur le transport ferroviaire qui implique naturellement une réduction des émissions de gaz à effet de serre



Mixité fonctionnelle



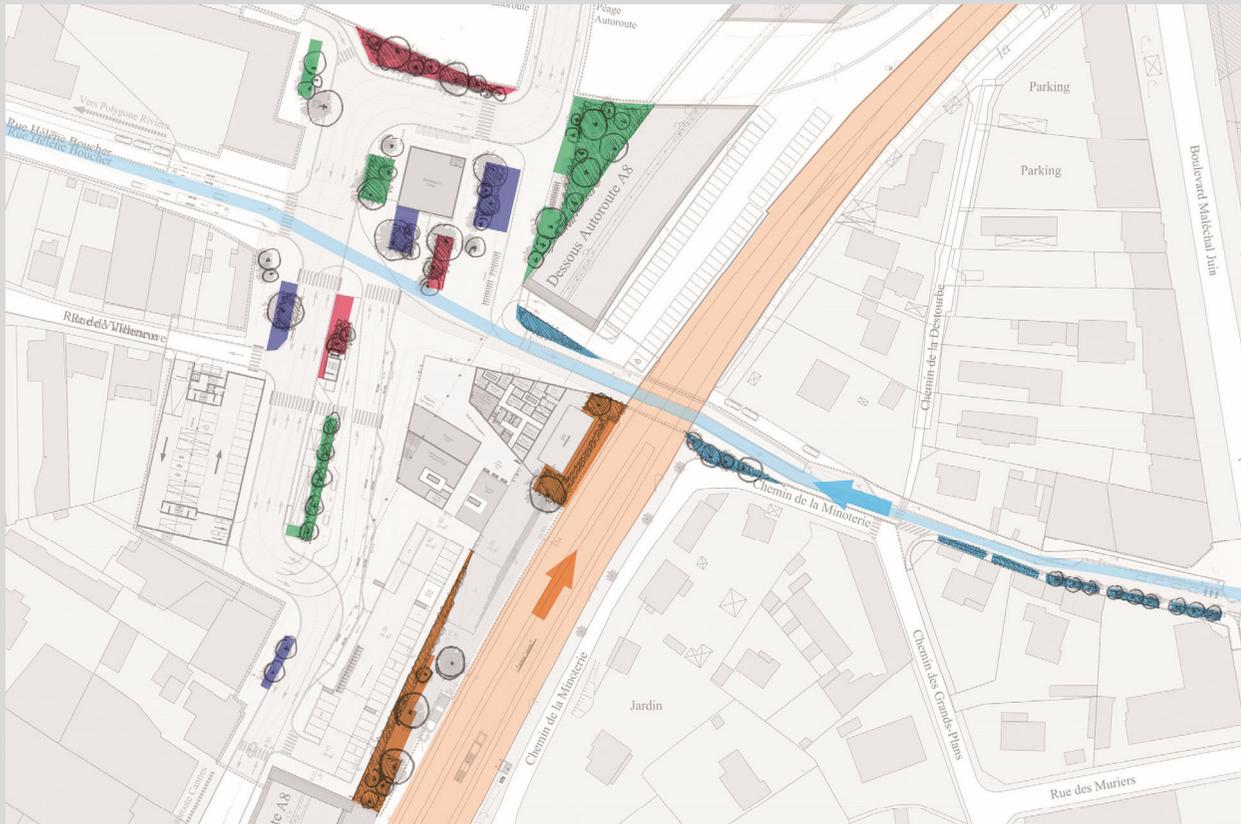
Le bâtiment gare accueille des services dédiés aux voyageurs (information, distribution, attente) et des commerces.

Conception évolutive des espaces dans la perspective d'une augmentation de la fréquentation du site.

Le kiosque commercial permet d'animer la vie du parvis

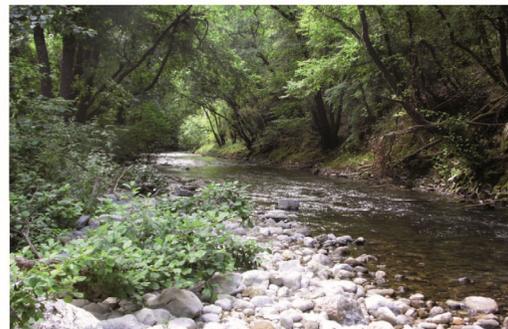
Les espaces dédiés aux flux sont mêlés à des espaces d'attente et de vie quotidienne.

Liens à la terre



Plantation d'essences locales adaptées au climat méditerranéen, résistantes aux conditions d'exposition et peu consommatrices d'eau.

Les végétaux sélectionnés permettent de valoriser la biodiversité locale et nécessitent peu d'entretien.



Economie sociale, solidaire, circulaire et locale

Les marchés de travaux intégreront l'opportunité de faire appel au secteur adapté et protégé, conformément aux engagements RSE de l'entreprise SNCF.

Dans la mesure du possible, les marchés de travaux seront allotés pour faire appel à des entreprises locales.

Pour conclure

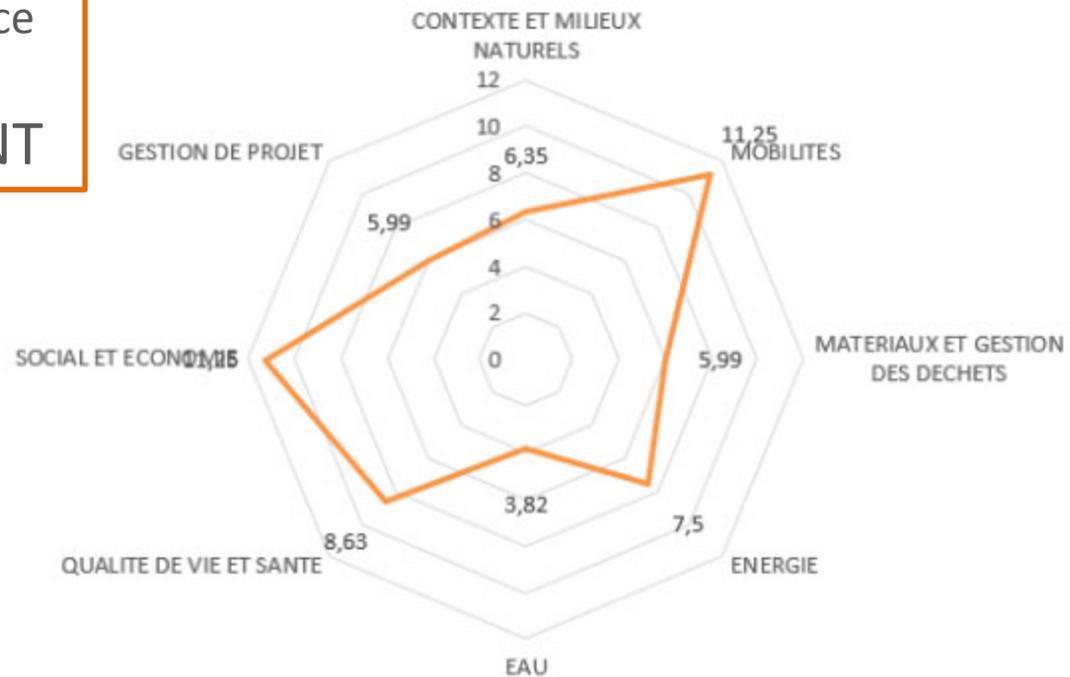
Le projet permet de désenclaver un quartier très sollicité par les nombreuses infrastructures routières pour créer un lieu de vie agréable, qui promeut les mobilités durables.

Le maître d'ouvrage sera attentif à l'utilisation de matériaux biosourcés, locaux, ainsi qu'à la gestion des déchets lors des phases chantier et exploitation.

Vue d'ensemble au regard de la Démarche QDM



CONCEPTION
20 juin 2017
+ 6 pts de cohérence durable
67 pts - ARGENT



Les acteurs du projet

MAÎTRISE D'OUVRAGE ET UTILISATEURS

COLLECTIVITÉS



Logos of the French Republic, the Provence-Alpes-Côte d'Azur region, the Alpes-Maritimes department, and the Métropole Nice Côte d'Azur.

MOA Unique



Logos for Gares & Connexions and SNCF.

**PROGRAMMATION
ET CONDUITE
D'OPÉRATION**



Logo for PARVIST.

AMO QE



Logo for AREP.

MAITRISE D'ŒUVRE ET ETUDES

URBANISTE, PAYSAGISTE



Logo for AREP VILLE.

BUREAU D'ETUDES



Logo for AREP.

DESIGN & SIGNALÉTIQUE



Logo for AREP designlab.