

# **Aménagement des espaces publics et traversées du village de la Paillette en Drôme (26)**

## **2016-2017 : Définition des attentes**

Élus + habitants + CAUE

avec Nicolas Soulier, urbaniste élu sur la commune voisine de Vesc

## **Nov. 2017 à avril 2018 : Étude préalable sur 3 hameaux**

3 esquisses chiffrées + l'aménagement par la commune du parc des rives

## **Juin 2018 à mars 2020 : MOE phase 1 sur le village principal de la Paillette**

Chantier de septembre 2019 à début mars 2021

210 000 € HT de travaux

Équipe de MOE : Pénélope HAAS, paysagiste-urbaniste mandataire + Clarisse Berne, cabinet Baubet (BE voirie-réseau)



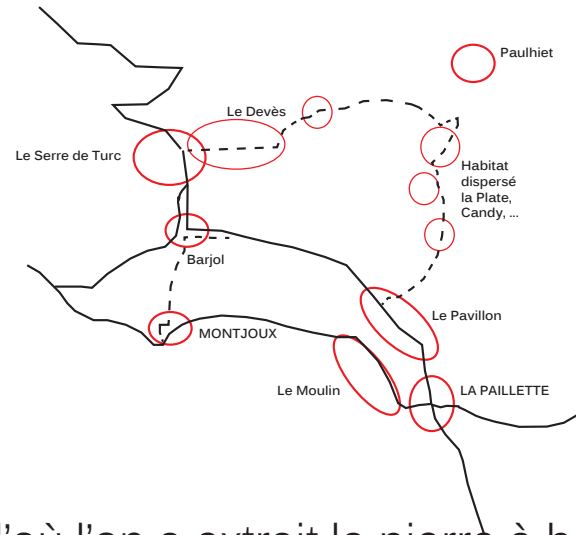
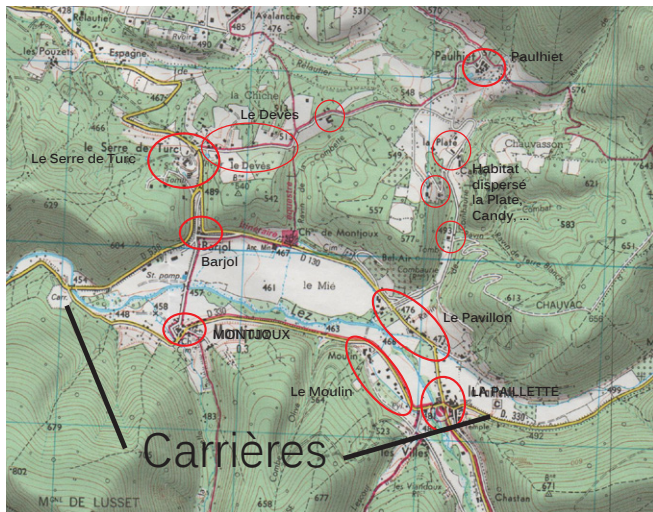
# La co-construction du projet, sur le terrain





# Un préalable : partager le regard sur le paysage

- Une vallée fertile cernées de montagnes à la confluence de 2 rivières capricieuses
- Se protéger de l'eau = bâtir à flanc de coteaux + des routes en balcon et en digue



- Des affleurements rocheux d'où l'on a extrait la pierre à bâtir
- La pierre sèche en ouvrages de drainage et retenues pour cultiver les pentes





# Les idées fondatrices :

## Retrouver la dimension d'espace public

- La zone de rencontre : une ambiance soigneusement travaillée au coeur des hameaux conforte et prolonge le rôle des places , créant les conditions d'un partage harmonieux de l'espace et d'une continuité des parcours cycles et piétons
- Les frontages et les îles plantés signalent la zone de rencontre et permettent l'appropriation habitante, ils induisent une réduction de la vitesse et un plus grand respect

## Inscrire les traverses villageoises dans le paysage et la géographie singulière de Montjoux-La Paillette

- Valoriser la situation en rive ou en balcon et rendre les rives accessibles pour la baignade et les jeux
- De la roche affleurante à la pierre des murs et au «bloc» : la pierre locale employée sous différentes formes (blocs, pierre sèche) est utilisée comme un marqueur des espaces publics, signalant l'occupation humaine.





## S'accorder sur le projet :



Et si il faut couper le platane... Créer une structure de jeu ? une base pour tonnelle ? Une sculpture ou un mobilier pour habiter la place ?



Apporter une touche d'insolite ou un langage poétique ?







**ZONE DE RENCONTE**









