

Organisée par



En partenariat avec :



revue DE PROJETS

BÂTIMENT DURABLE AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Equipements culturels

12 novembre 2019

L'Isle d'Abeau (38)

Conservatoire Hector Berlioz Bourgoin Jallieu (38)

Intervenants :

Eric VILLEVIÈRE, Directeur du Conservatoire CAPI
Dominique VITAL, Programmiste, AG Studio
Armelle CHERRIER, Architecte, JR Architecture
François SERVANT/Astrid VIGEON, Chargés d'affaires,
Betrec



JR Architecture

Pôle culturel Le Briscopie Brignais (69)

Intervenants :

Jean-Luc Chambery, directeur culturel
Christophe Trabet, architecte, Plages arrière



Julien Trapeau

Espace culturel l'Avan.C Royat (63)

Intervenants :

M. HEBUTERNE et CHEVALIER, élus à la ville
Jean-Philippe Charon, architecte, CR&ON
Samuel Tochon Dangy, acousticien, LASA



CR&ON

Membres de la commission technique

François FOUREL, directeur Thermibel
Vincent Guillon, directeur adjoint,
Observatoire des politiques culturelles
Isabelle Pereyron, CEREMA

Une action portée par



Avec le soutien de



Ce programme d'action est cofinancé par l'Union européenne

Conservatoire Hector Berlioz – Bourgoin Jallieu (38)

 <p>JR Architecture</p>	<p>Maîtrise d’Ouvrage : Communauté d’agglomération Porte de l’Isère Acteurs : JR Architecture, Betrec (ingénierie), Scene Evolution (scénographie), LASA (acoustique), Philippe Thomas (paysagiste), AIA(OPC), Oger International (BIM manager) Coût : 13 593 700 €HT Surface : 5525 m² Capacité : ERP type R 2e catg (< 1500 personnes dont auditorium 200 places) Performance énergétique : Niveau E3C1 (sans labellisation) RT-20% et n50 < 0.8vol/h Etat d’avancement : Avant-Projet Sommaire</p>
--	--

<p>Gestion de projet</p>	<p>Type d’activités : auditorium, théâtre de verdure, RDC pratiques instrumentales collectives, R+1 pratiques instrumentales individuelles (salle électro-acoustique, jazz,...), R+2 studios danse / théâtre Participation des usagers /concertation : <i>non indiqué</i></p>
<p>Approche économique et sociale</p>	<p>Consommations estimées et/ou réelles : <i>non évaluées à ce stade</i> Intégration des couts de fonctionnement : choix des équipements en cout global dont coûts de maintenance Suivi des performances : En phase conception, plan de comptage et protocole de collecte. En phase exploitation, formation/information auprès des utilisateurs, définition d’un organigramme des référents du suivi Evolutivité/Démontabilité/Optimisation des surfaces : traitement acoustique pour polyvalence de toutes les salles + mise en place d’attentes pour évolution des systèmes techniques</p>
<p>Bâtiment dans son environnement</p>	<p>Respect du site existant : Imperméabilisation réduite par toiture végétalisée + voiries en dalle gazons Gestion des flux (stationnements, modes doux) : traversée piétons Est-Ouest</p>
<p>Matériaux</p>	<p>Type d’enveloppe : béton (sauf ossature bois sur cour intérieure) Type d’isolants : isolation extérieure (sauf isolant bois dans ossature bois) Revêtements extérieurs : béton BFUP, bardage zinc, brise soleil fixes acier Revêtements intérieurs : cloisons plaques de plâtre/laines minérales, sols carrelage ou PVC Traitement acoustique : volumétrie non parallèle, 2e ossature (« boîte dans la boîte ») et éléments rapportés, double châssis indépendants Menuiseries : bois-aluminium A4E4VA2 et murs rideaux sur cour intérieure, stores toile</p>
<p>Equipements techniques</p>	<p>Production : réseau urbain (énergie fatale de l’incinérateur) Emission de chauffage/rafraichissement/ventilation : CTA double flux avec roue dessicante et fonctionnement par détection de présence dans chaque local Eclairage : leds. Innervation complète de l’auditorium en terminaux. Gestion de l’eau : Récupération eau de pluie pour humidificateurs CTA. Choix d’essences végétales ayant une faible besoin en eau.</p>

Centre culturel Le Briscope - Brignais (69)

 <p>Julien Trabeau</p>	<p>Maîtrise d'Ouvrage : ville de Brignais</p> <p>Acteurs : atelierphilippemadec et Plages arrière (Architectes), Tribu (BE environnement), CET ingénierie (BE pluridisciplinaire), Bigbang Office (Paysagiste), AAB (Acousticien)</p> <p>Coût : 2 339 000 €HT</p> <p>Surface : 1 300 m²</p> <p>Capacité : salle de spectacle 374 places</p> <p>Performance énergétique : BBC RT 2005</p> <p>Etat d'avancement : livré en 2012</p>
<p>Gestion de projet</p>	<p>Type d'activités : salle de spectacle, salles individuelles et collectives de musique, de danse et d'arts plastiques, salle d'exposition, auditorium</p> <p>Participation des usagers /concertation : <i>non</i></p>
<p>Approche économique et sociale</p>	<p>Consommations estimées et/ou réelles : <i>infos non disponibles (gestion externalisée)</i></p> <p>Intégration des coûts de fonctionnement : <i>non indiqué</i></p> <p>Suivi des performances : <i>non indiqué</i></p> <p>Evolutivité/Démontabilité/Optimisation des surfaces : <i>non</i></p>
<p>Bâtiment dans son environnement</p>	<p>Respect du site existant : <i>non indiqué</i></p> <p>Gestion des flux (stationnements, modes doux) : <i>non indiqué</i></p>
<p>Matériaux</p>	<p>Type d'enveloppe : <i>extension en ossature bois</i></p> <p>Type d'isolants : <i>non indiqué</i></p> <p>Revêtements extérieurs : bardage bois et moucharabieh en tuile</p> <p>Revêtements intérieurs : <i>non indiqué</i></p> <p>Traitement acoustique : <i>non indiqué</i></p> <p>Menuiseries : <i>bois</i></p>
<p>Equipements techniques</p>	<p>Production : <i>gaz</i></p> <p>Emission de chauffage/rafraîchissement : <i>radiateurs, plancher chauffant, VMC double flux pour l'auditorium</i></p> <p>Emission ventilation : ventilation naturelle assistée et contrôlée (grilles en façade et cheminées de ventilation situées dans chaque salle de musique collective et dans circulation avec grilles de transfert pour les petites salles de pratique individuelle).</p> <p>Eclairage : <i>traditionnel sur commande à détection</i></p>

Espace Culturel l'Avan.C – Royat (63)

	<p>Maîtrise d'Ouvrage : Clermont Auvergne métropole, ville de Royat (mandataire) Acteurs : CR&ON (Architecte), TECO (BET), LASA (Acoustique), Tourny (Scénographie) Coût : 3 792 300 €HT Surface : 1 641 m² Capacité : 666 personnes Performance énergétique : RT 2012 pour l'école de musique Etat d'avancement : livré été 2019</p>
---	--

<p>Gestion de projet</p>	<p>Type d'activités : salle de spectacle, à l'étage pratiques instrumentales collectives et individuelles, studio de danse et salle de théâtre Participation des usagers /concertation : <i>non indiqué</i></p>
<p>Approche économique et sociale</p>	<p>Consommations estimées et/ou réelles : 165 000 kWh/an (Consommation globale prévisionnelle) Intégration des couts de fonctionnement : Choix des équipements en cout global Suivi des performances : non indiqué Evolutivité/Démontabilité/Optimisation des surfaces : Salle de spectacle = salle de répétition. Espaces extérieurs et intérieurs pour autres manifestations (expositions...)</p>
<p>Bâtiment dans son environnement</p>	<p>Respect du site existant : Implantation du projet à la rupture de pente. Emprise au sol réduite par grand porte à faux. Espaces verts et revêtement en déchets de carrière. Gestion des flux (stationnements, modes doux) : parking existant mutualisé.</p>
<p>Matériaux</p>	<p>Type d'enveloppe : béton Type d'isolants : Isolation thermique par l'extérieur en polystyrène Revêtements extérieurs : Panneaux stratifiés compact HPL Revêtements intérieurs : cloisons plaques de plâtre, sols carrelage, PVC Traitement acoustique : volumétrie non parallèle, 2e ossature (« boîte dans la boîte ») Menuiseries : aluminium, BSO</p>
<p>Equipements techniques</p>	<p>Production : Pompe à chaleur air/eau Emission de chauffage/rafraichissement/ventilation : CTA double-flux Eclairage : Eclairage LED en partie dimmable</p>