

*Construire en terre crue : introduction, enjeux et projections*

Terra Rossa, Salernes, 24.09.22



*Le pas de côté*

Fos-sur-mer





*L'étranger et l'hospitalité*

Keur Leah - La Somone, Sénégal



*Découverte d'un environnement aimé*

Keur Leah - La Somone, Sénégal



*Construit autrement*

Keur Leah - La Somone, Sénégal



*Pour vivre autrement*

Keur Leah - La Somone, Sénégal



*Questionné par l'autonomie, première initiation à l'entretien en architecture*

Keur Leah - La Somone, Sénégal



*La fragilité, évidente mais peu évoquée. Un tabou relégué par le durable*

Popenguine, Sénégal



*Soin et architecture, beauté et amour*

Mosquée de Djenne, Mali



*Architecture en évolution, distinction entre entretien et maintien*

Le Facteur Cheval devant son palais



*Vers une architecture symbiotique, qui n'existe qu'à travers ses utilisateurs/habitants*

Jean-Pierre Raynaud dans sa maison



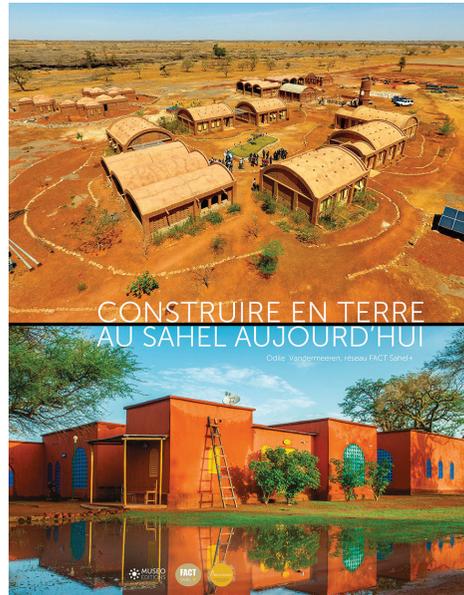
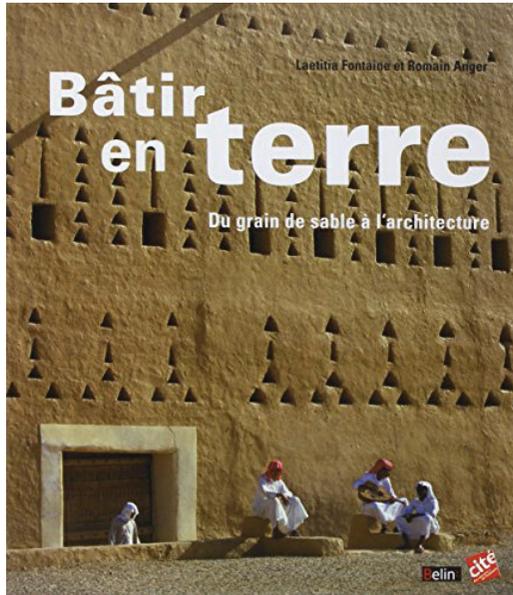
*Un système négligeant*

École d'architecture de Nantes par Lacaton & Vassal



*L'architecture en terre crue*

Tene Toubab - Sénégal



Lectures



*L'architecture en terre crue dans le monde*

Source : Bâtir en terre. Du grain de sable à l'architecture



*L'architecture en terre crue - Pauvre*

Tataouine, Tunisie



*L'architecture en terre crue - Pour les pauvres*

École primaire par Hassan Fathy - New Baris, Egypte



*L'architecture en terre crue - Habitat collectif*

Tulou des Hakka - Province du Fujian, Chine



*L'architecture en terre crue - Classée et reconnue*

Ksar d'Aït-Ben-Haddou - Maroc



*L'architecture en terre crue - Primée*

École primaire par Francis Kéré - Gando, Burkina Faso



*L'architecture en terre crue - Riche*

Le peuple Batammariba en Afrique de l'ouest



*L'architecture en terre crue - Pour les riches*

Maison Rauch - Vorarlberg Autriche



*L'architecture en terre crue en France*

Source : Bâtir en terre. Du grain de sable à l'architecture



*Inventaire participatif*

Collectif de Boue et  
la communauté de communes des Vals du Dauphiné



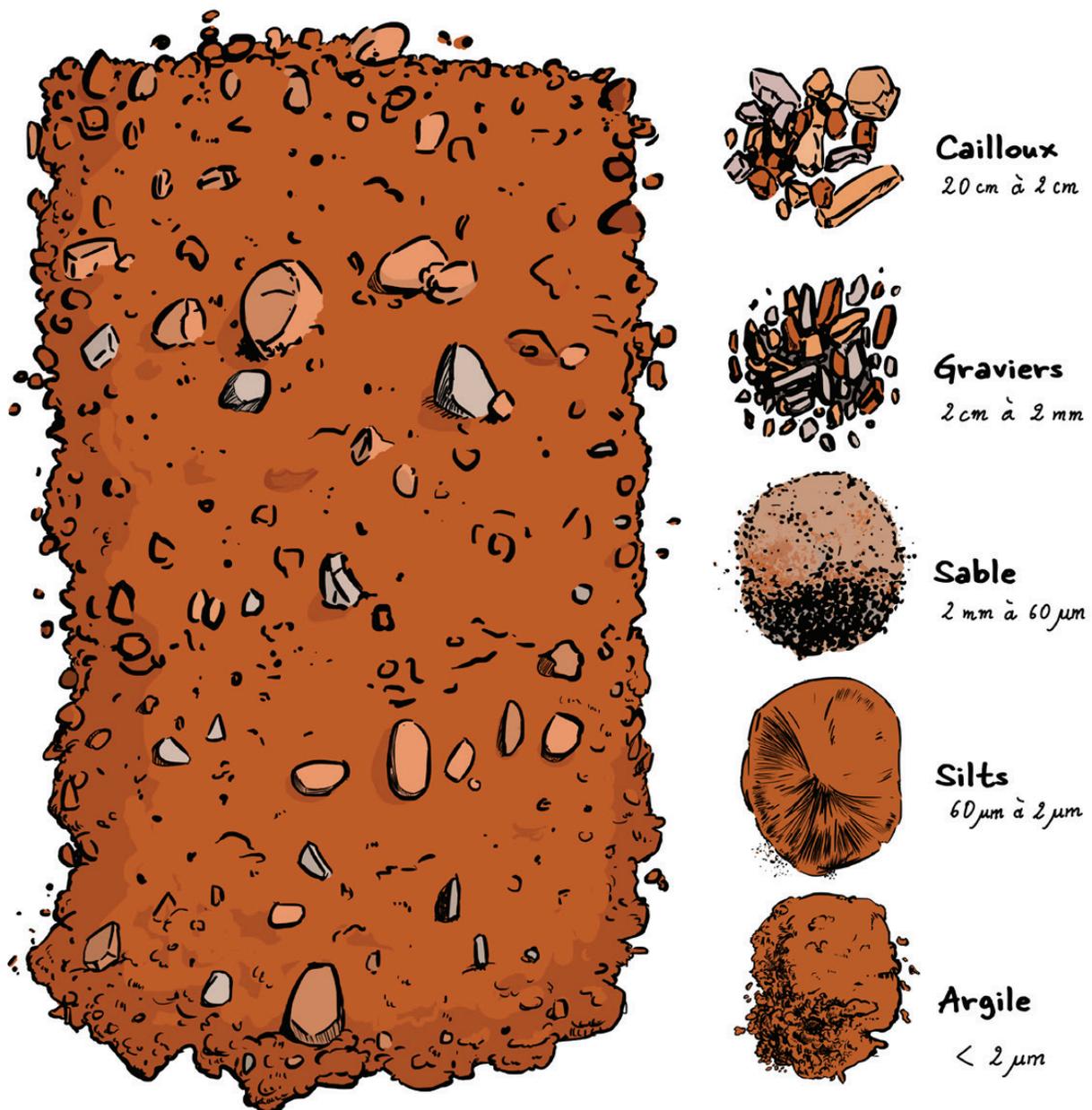
*L'Isle d'Abeau*

Jourda + Perraudin



*Le tour de France des maisons écologiques*

Anatomie d'architecture



*Diversité des terres selon les localisations*

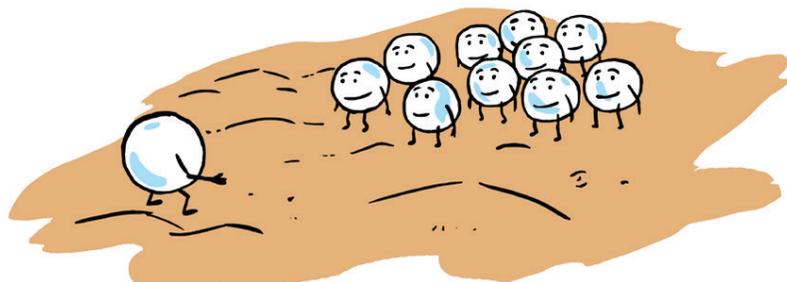
*Fact Sahel Plus*



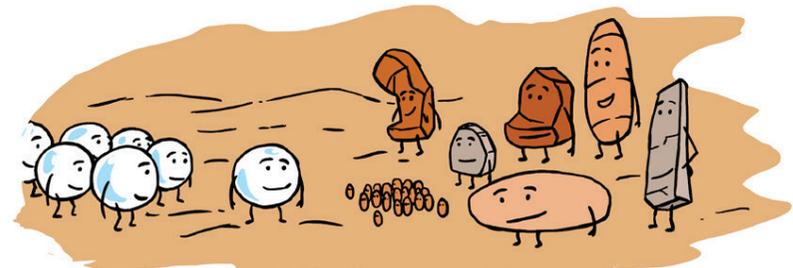
C'est l'histoire d'une petite bille qui se sentait très triste parce qu'elle était toute seule.



Alors, elle décide de se promener sur la grande dune...



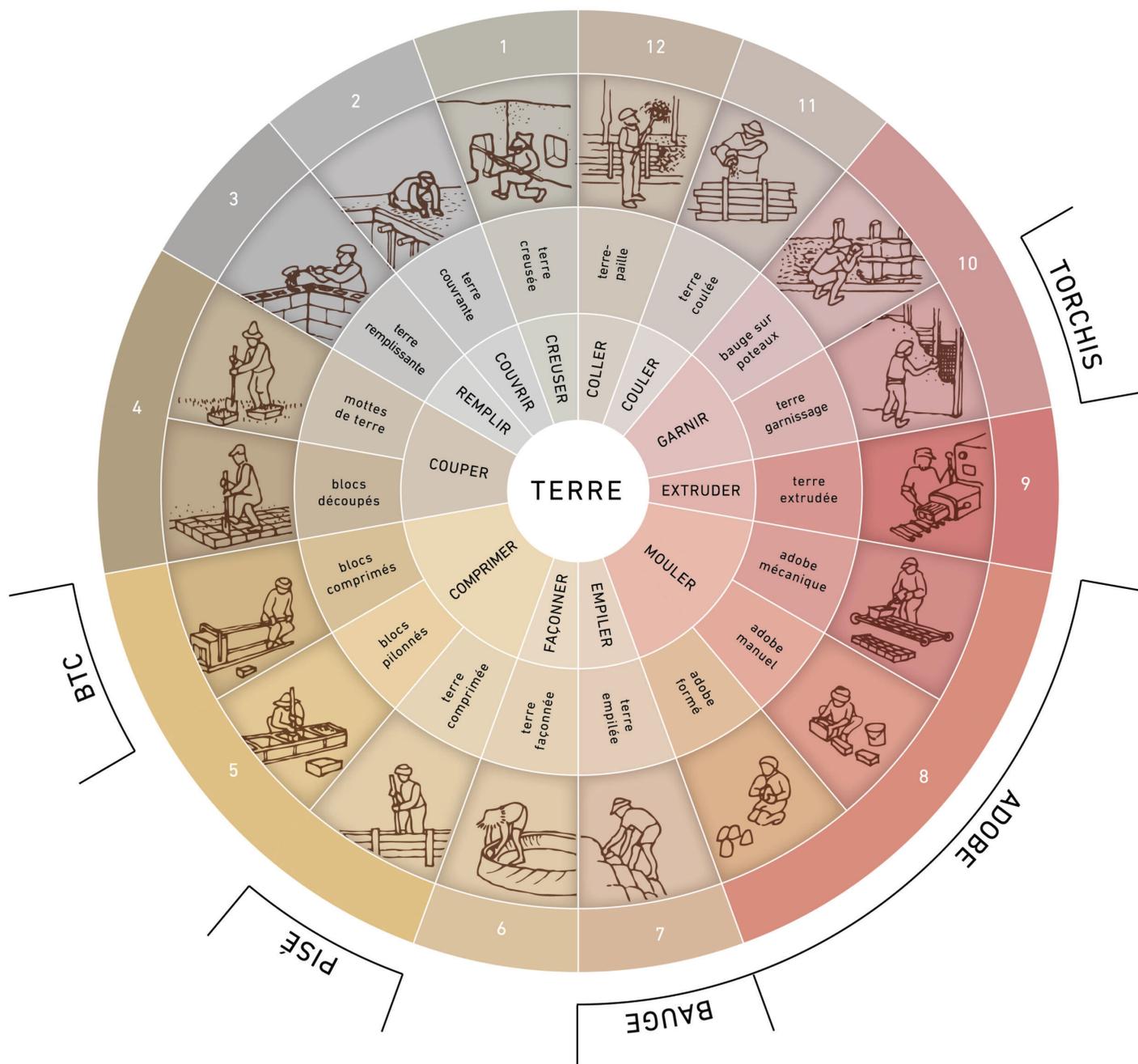
Elle y rencontre de nombreuses amies billes.  
Et elle se sent moins seule... Quoique toutes très semblables... alors elle continue son chemin un peu plus loin sur la dune et...



...elle rencontre aussi des grains de sables, des grains de terre, des graviers et des cailloux. Ils sont de toutes les tailles et de toutes les formes : des grands, des petits, des ronds, des anguleux, des fins et même des grains plats ! Tous ensemble, ils vont pouvoir construire de grandes et belles choses...

*Diversité des grains*

*Fact Sahel Plus*



*Des techniques en fonction des ressources*

La roue des techniques par CRAterre



Ferreira do Alentejo, Alfundão, Portugal, 1955,



La maison des plantes de Ricola, Bâle, Suisse  
par Herzog & De Meuron + M.Rauch

*La technique du Pisé*



En cours de mise en œuvre - Source : Wikidia



Une ferme normande - CRAterre



Photo de Thierry Joffroy au Bénin

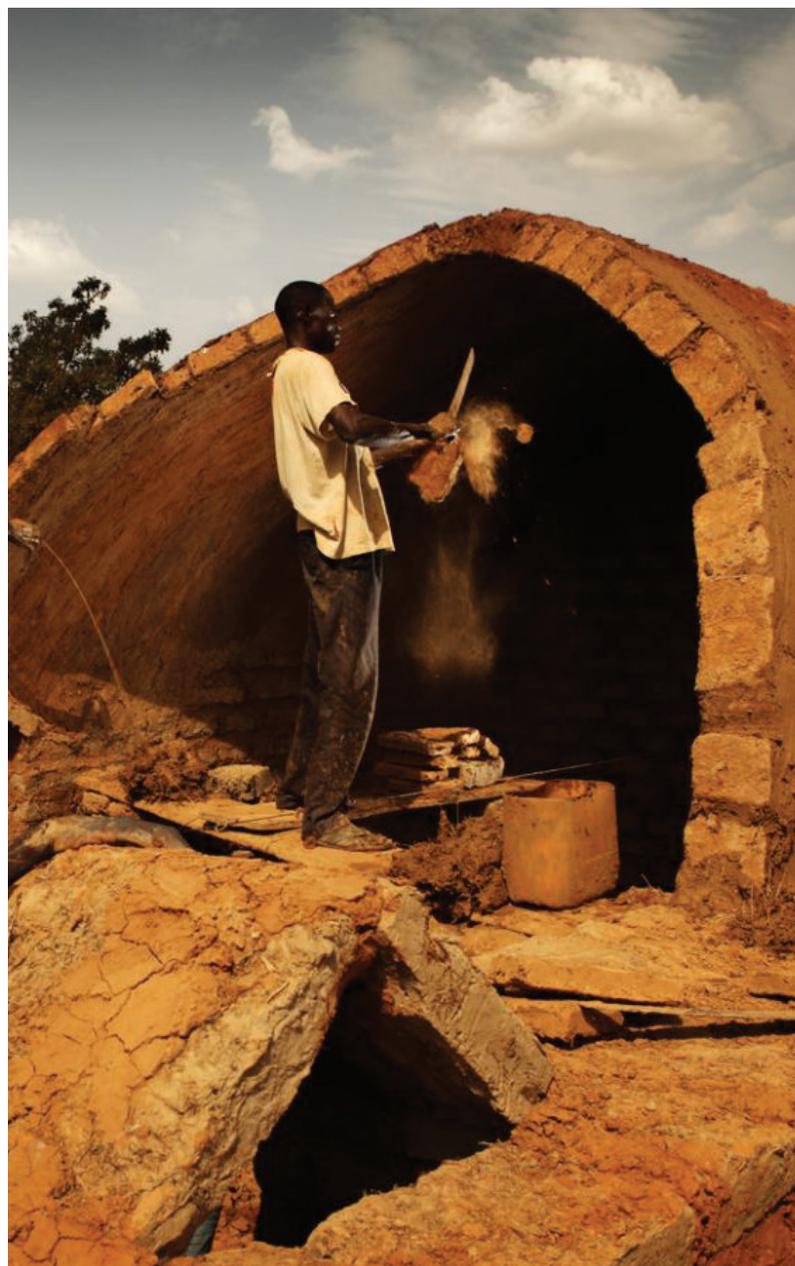


École à Jar Maulwi, Pakistan - Holcim Lafarge ...

*La technique de la Bauge*



Séchage des briques



Mise en œuvre - La Voûte Nubienne

*Les briques d'Adobe*



*Les Briques de Terre Comprimée (BTC)*

Guéréo - Sénégal



*La brique comme réponse au parpaing de ciment*

Ron



*Une variété des réponses architecturales*

Patio de la partie résidentielle d'une ferme - Tene Toubab, Sénégal



*Une diversité de formes et de fonctions*

Fondation Océanium - Dakar, Sénégal



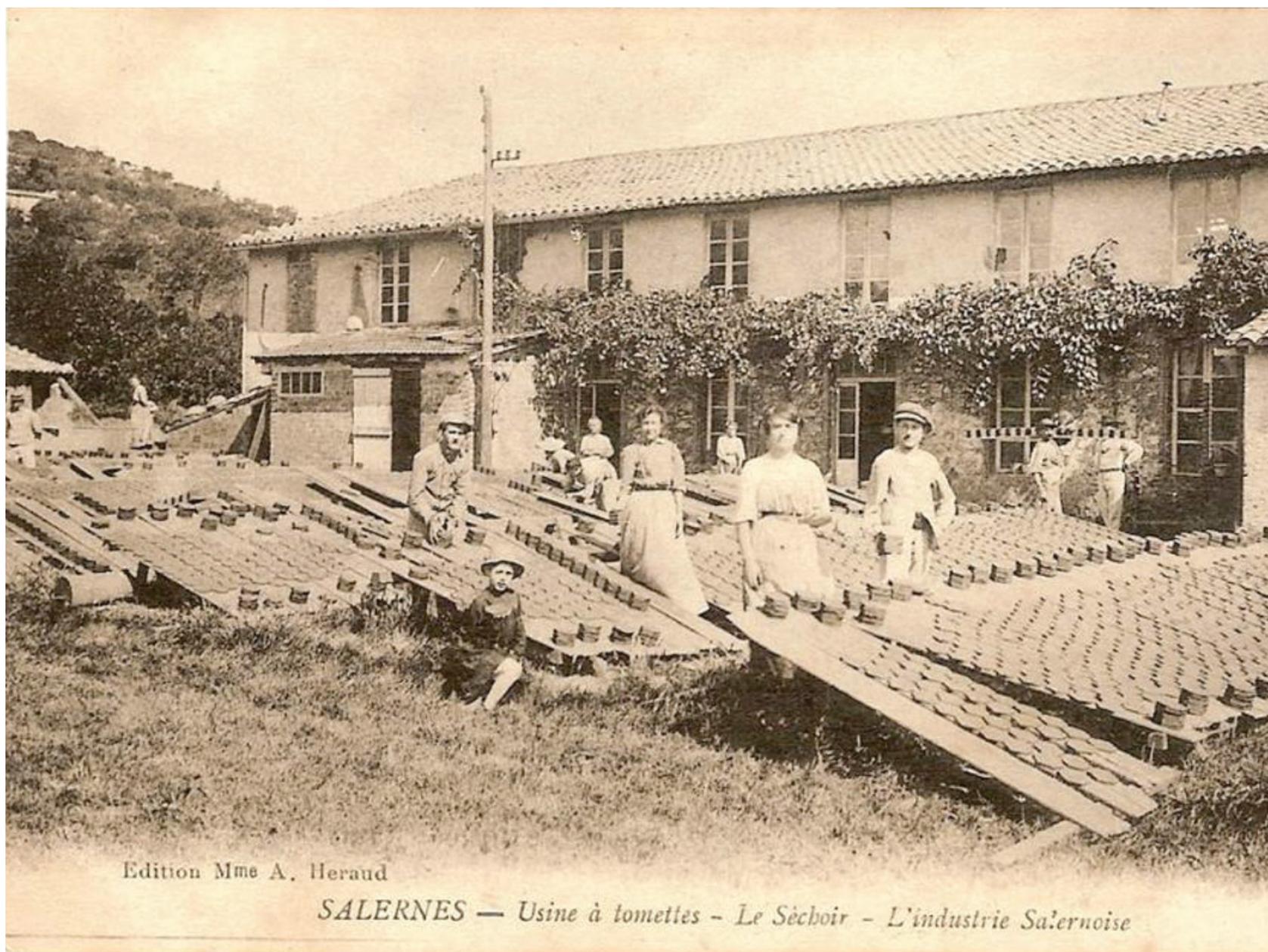
*Des essais techniques*

Résidence privée - Saly, Sénégal



*Sacré Covid*

Le Temple de Flore - Guéréo, Sénégal



*TERRE à terres*

Usine de céramique - Salernes



*Mortier à base de terre + insertions de céramiques*

R.I.P. Usine Brest - Salernes



*Expérimentations avec les déchets de l'industrie céramique*

Usine de céramique Terre des Launes - Salernes



*MG500 - Système complet d'impression 3D céramique*

Atelier MAGMA - Var



*Travail de recherche, réalisé en impression 3D céramique*

Atelier MAGMA - Var

# **BANCO!**

*Expériences de  
terres*

*1. Matériau de construction traditionnel en Afrique subsaharienne, fait de terre argileuse et de paille hachée*

*2. Interjection : « Banco ! » formule par laquelle on relève un défi*

***Née d'une réflexion sur le sort du village de Salernes et des alternatives artisanales à la monoculture désuète de la céramique industrielle, Banco! est une association de promotion, réflexion et expérimentation autour des multiples pratiques de la construction, l'architecture, le design, l'urbanisme et le territoire. Sa vocation est de réunir, au sein du village, des acteurs curieux d'apprendre et d'agir ensemble dans les domaines énoncés plus tôt***

*Manufacture des terres*

Salernes

- Comment valoriser une activité de la céramique en déclin mais toujours active et symboliquement très ancrée ? Comment faire de la terre un enjeu dynamique et contemporain ?

- Comment utiliser les déchets (argiles, sables, graviers, broyas) de cette industrie ?

- Est-il possible d'utiliser ce déchet pour des structures en terre crue ?

- Comment élaborer une logique locale liée à la construction d'édifices utilisant la terre ? Qu'elle soit crue et/ou cuite ?

- Comment réfléchir à ces questions, de manière pragmatique, avec les acteurs déjà en place sur Salernes et ses environs ?

Ainsi je me dirige vers vous, le musée, lieu d'étude et d'exposition, d'enseignement et de transmission :

pourrions-nous travailler sur ces questions ensemble et envisager des expériences collégiales au sein de votre lieu ?

Tout ceci dans l'espoir et la vision d'une architecture de qualité

*Mail @ Terra Rossa*

Ici