

Retour d'expérience

Du diagnostic au
projet, **une expérience**
de co-construction
avec les habitants et
usagers d'un quartier
d'habitat social



Projets de Renouvellement Urbain

"Maille 1 Mercure"



se rénove

METROPOLE
AIX
MARSEILLE
PROVENCE



La ville de Miramas:

- 25,7 km²
- 25.864 hab.
- Une « ville nouvelle »
- Un développement lié à celui du rail, à côté du port de FOS et du développement de l'industrie pétrochimique.
- Une population majoritairement ouvrière et précaire, 36 % de logements sociaux



Maille 1 & Mercure

Maille 2

Maille 3

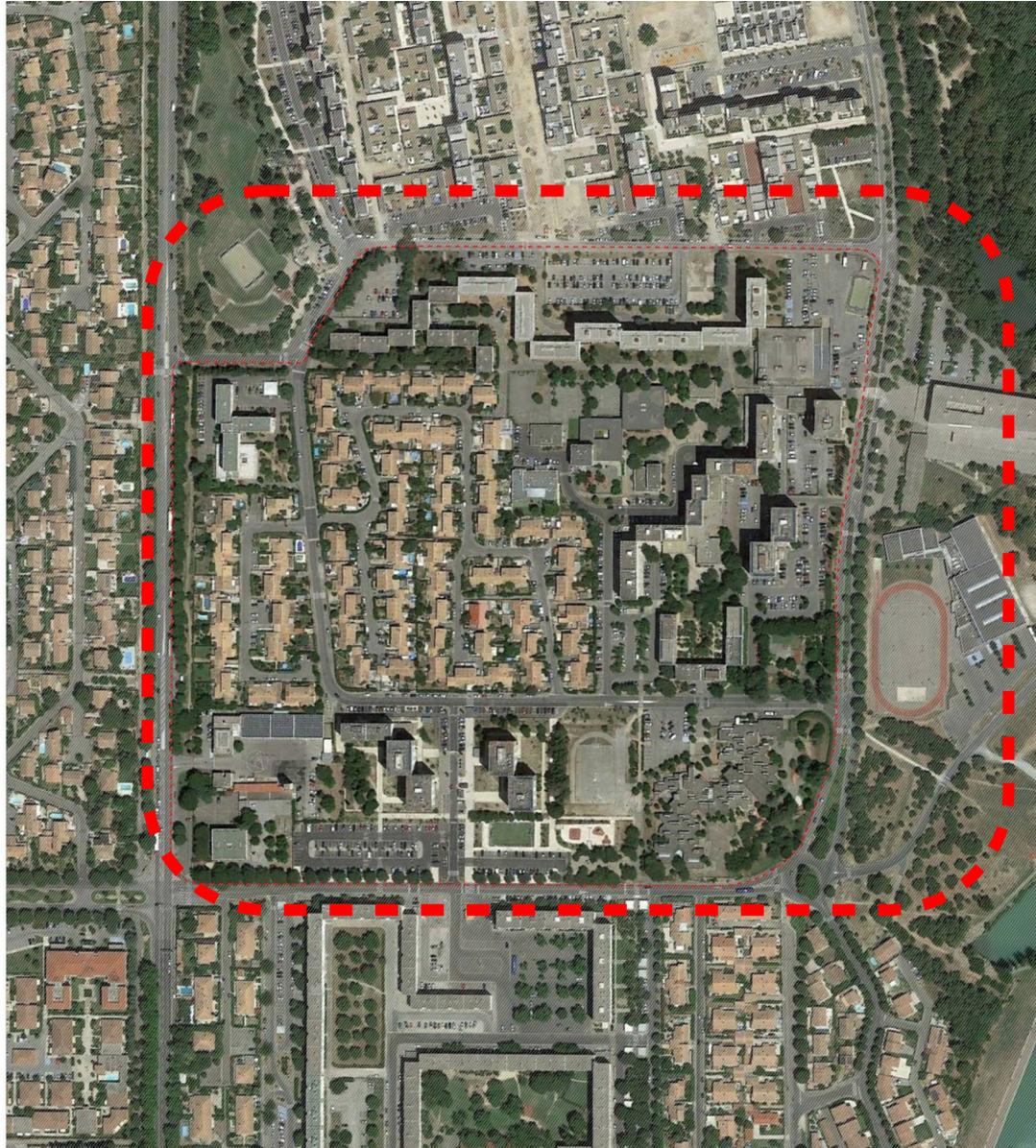




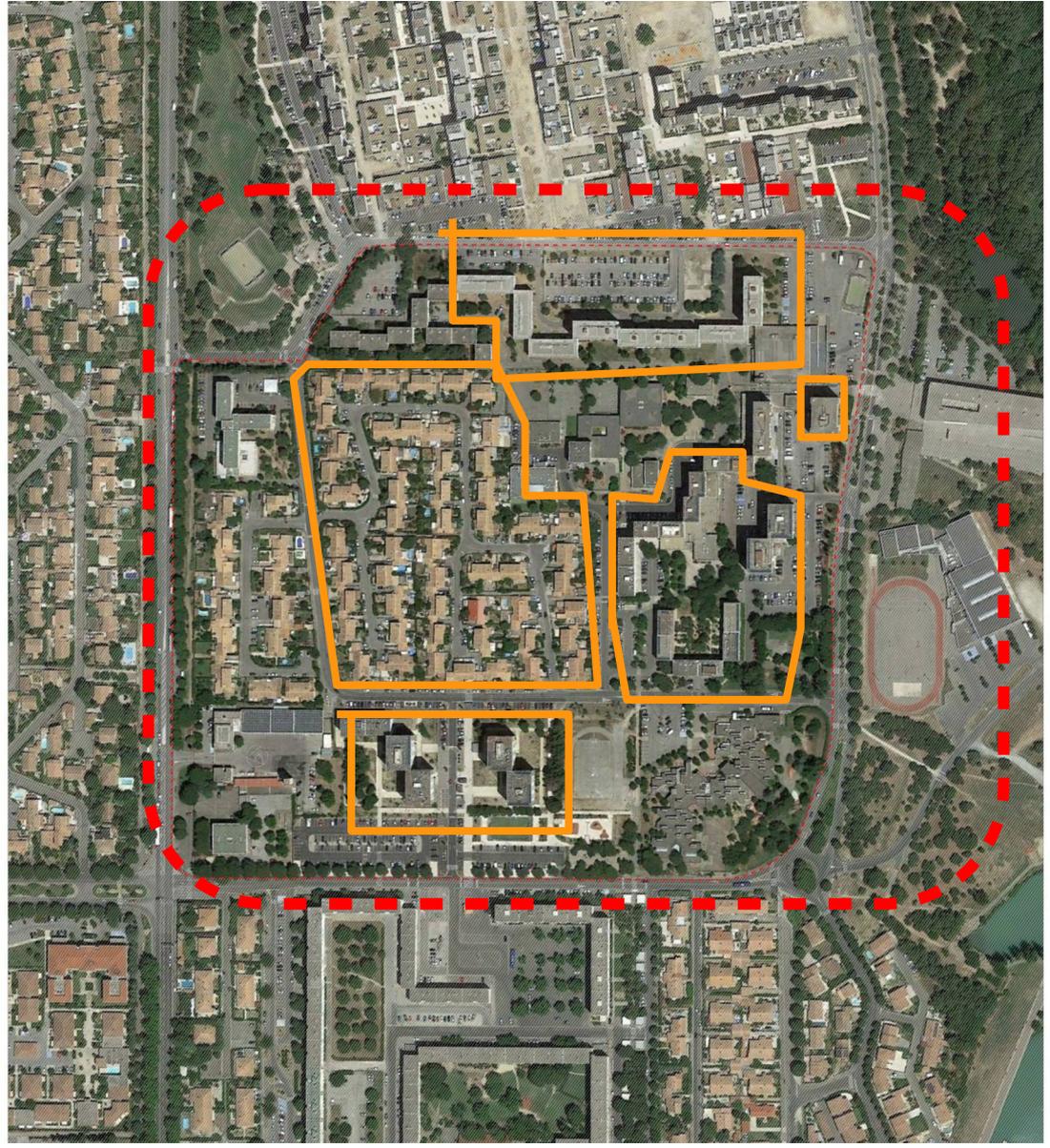




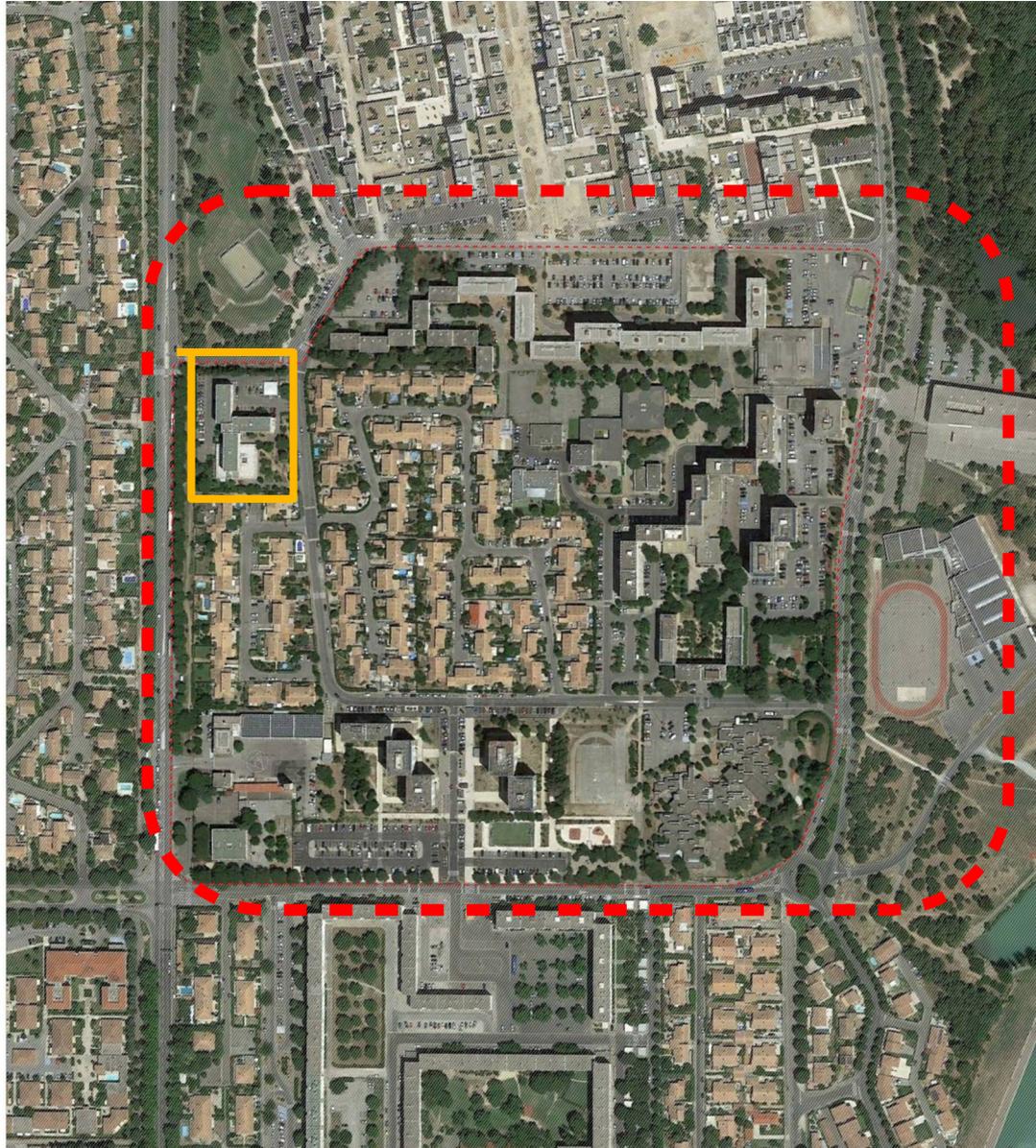
- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2.879 habitants
- Une population plus jeune que le reste de la commune (28% < 18 ans)
- Une population plus « familiale »
- Une surreprésentation des classes « ouvriers », « inactifs », et de la population immigrée
- Un revenu médian beaucoup plus faible que sur le reste de la commune



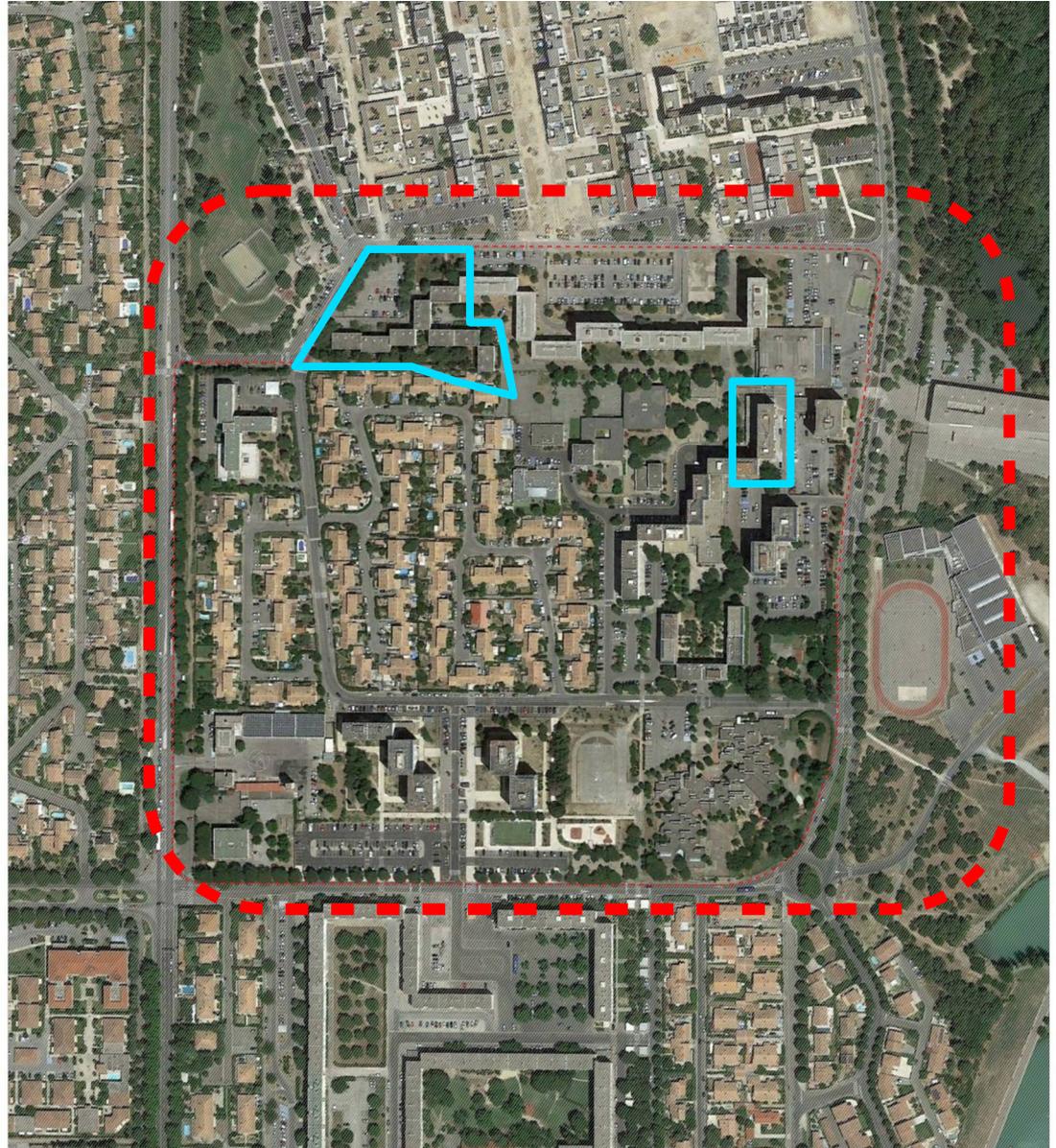
- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux



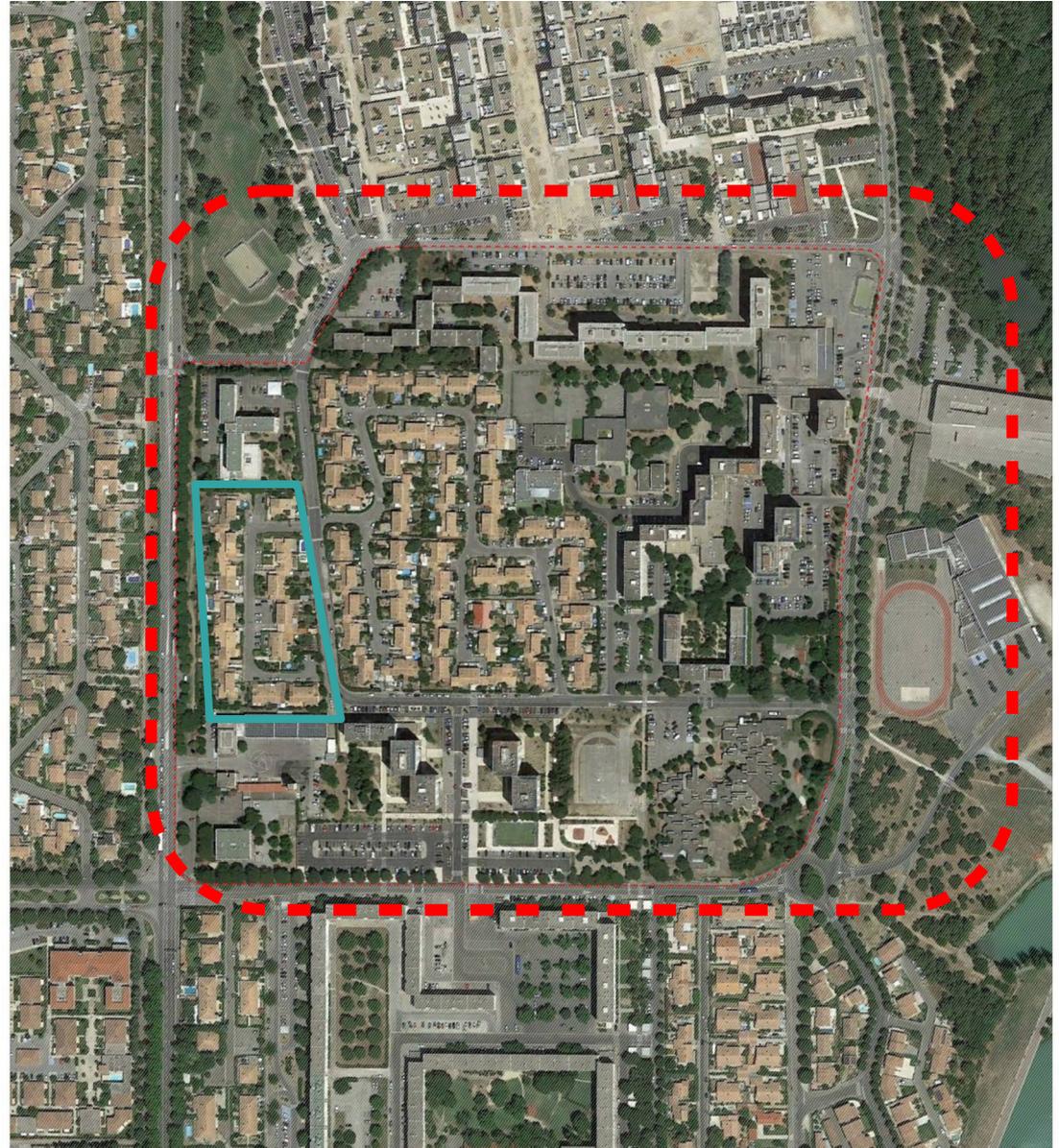
- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA



- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA
- 2 copropriétés

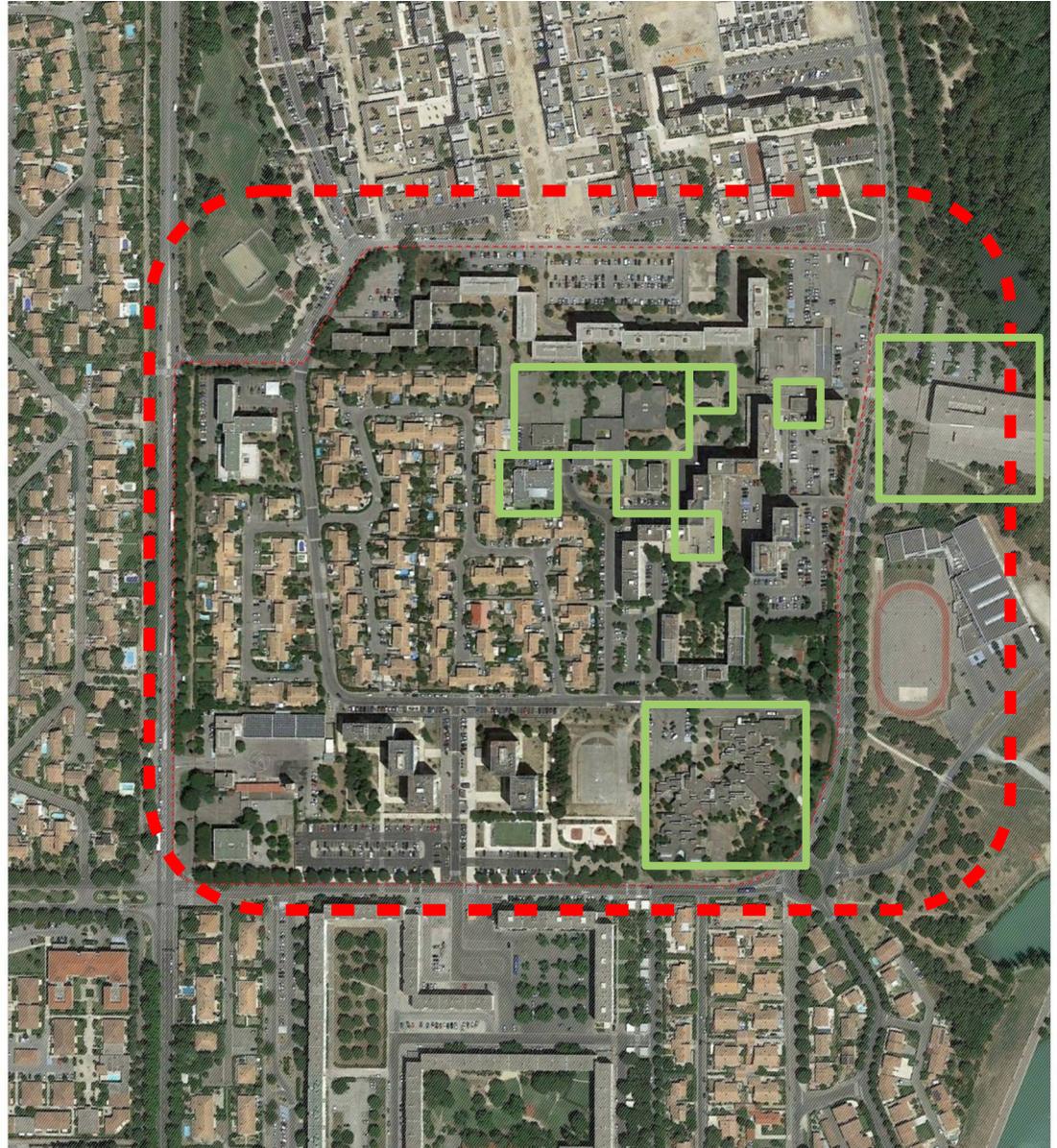


- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA
- 2 copropriétés
- 1 lotissement de maisons individuelles privées



- Un bon niveau d'équipements publics, mais assez dégradés

- × Crèche
- × 2 écoles
- × 1 collège
- × 1 centre social
- × PMI
- × Centre médical
- × Maison du droit



La Mission

Les attendus

- Accompagner la collectivité dans l'élaboration de son projet de renouvellement urbain
- S'assurer que se soient les enjeux sociaux qui guident le projet urbain, pour construire un projet global : habitat, espaces publics, mobilité, emploi, éducation...
- Engager une démarche de co-construction avec les habitants et les acteurs du quartier pour impulser une dynamique de remobilisation.

La Méthode

Mobilisation

Diagnostic

Prospective

Programmation

Projet



LA MÉTHODE D'ÉLABORATION DU PROJET

...PARTICIPATIVE,
...COLLABORATIVE,
...PARTENARIALE

1

La phase « diagnostic »

Expertises sociales et d'usages (habitants / acteurs)	Expertises techniques (architectes, urbanistes, sociologues, ingénieurs...) + études complémentaires
---	---

6 ATELIERS : MAI À SEPTEMBRE 2016

Dresser l'état des lieux : Identifier les dysfonctionnements, les difficultés, les atouts, les potentiels, les attentes...

ON EN EST LÀ !...

3

La phase « programmation »

3 ATELIERS : FEVRIER MARS 2017

Réfléchir ensemble à ce que l'on construit, à ce que l'on démolit, à ce que l'on rénove, à ce que l'on réaménage...

- ...en fonction de l'état des lieux [1]
- ...en fonction des ambitions que l'on s'est donné [2]
- ...en fonction des règles et contraintes des partenaires et financeurs

2

La phase « prospective »

3 ATELIERS : NOVEMBRE DÉCEMBRE 2016

Un quartier « rêvé »

Imaginer un « idéal », se donner des ambitions à long terme, définir les grandes orientations du projet...

4

La phase « Projet »

3 ATELIERS : SEPTEMBRE 2017

Formaliser et dessiner le projet en fonction du programme défini [3], des accords des partenaires, des contraintes techniques, des financements mobilisables

La Méthode Mobilisation

Bureaux de rue
Diagnostics en marchant
Séances de travail avec
les acteurs associatifs



La Méthode Mobilisation Diagnostic

Ateliers
participatifs
collaboratifs avec
habitants,
associations,
techniciens,
experts, élus...



La Méthode Mobilisation Diagnostic

Différents supports utilisés :
photos aériennes, fiches
individuelles / collectives,
post-it...

Un travail par table de 8-12
personne, puis une synthèse
en plénière à chaque séance



La Méthode Mobilisation Diagnostic

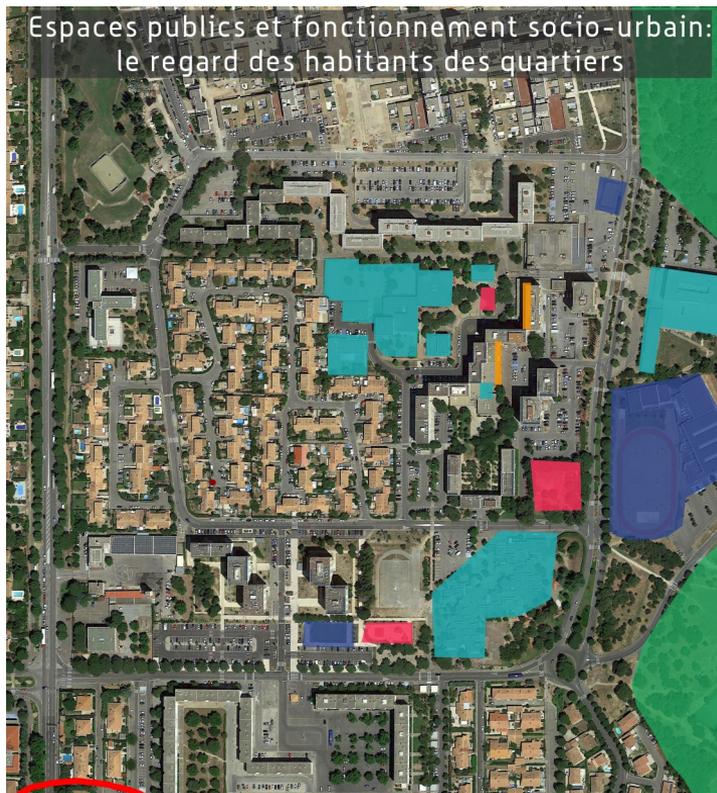
6 ateliers de diagnostic, sur 6 thématiques:

- Espaces publics
- Commerces et équipements
- Mobilités, transports, déplacements
- emploi
- Habitat et logement
- Vie de quartier, bien vivre ensemble

6 livrets de restitution, largement distribués dans le quartier



La Méthode Mobilisation Diagnostic



lest+

Les atouts du quartier

 De nombreux équipements publics éducatifs et sociaux

 Des espaces naturels à proximité

 Des équipements sportifs

 Des commerces

 Des espaces ludiques en coeur de quartier



les-

Des espaces de convivialité dégradés ou qui font défaut, peu propices au vivre ensemble

1 Place de Baladins
Un espace central du quartier, très fréquenté, mais aménagé à minima (1 square de jeux pour enfants) peu de bancs, sols très dégradés

2 Place des Vents Provençaux
Un espace commercial peu mis en valeur, peu valorisé, un espace piéton pas lisible en tant que tel, un stationnement souvent anarchique sur la partie parking

3 Le square "de la balançoire"
Un espace apprécié et fréquenté par les enfants. Il est considéré comme peu sécurisant du fait de la proximité d'axes passants et de l'absence de barrières côté parking.

4 L'ancien stade
Désaffecté, très dégradé, il constitue un no mans land au milieu du quartier, à proximité de l'école Van Gogh.

La Méthode Mobilisation Diagnostic

Page 5

Des dysfonctionnements... Des difficultés de circulation et de cheminement

Une voirie dégradée
 Cette thématique a été évoquée à plusieurs reprises lors de l'atelier, du diagnostic en marchant et des micro-trottoirs. Sur la place des Baladins, les habitants ont alerté sur les marches ébranlées, les racines des arbres qui soulèvent le bitume et sur lesquelles tombent les enfants (qui seraient de l'école et/ou sont à l'aire de jeux), mais aussi les adultes. Les petits rebords qui longent la zone où les arbres sont plantés à la sortie de l'école sont également dangereux. Les « mâtresses » (grosses pierres remplaçant les voitures de stationnement) gênent également la circulation dans certaines rues comme celle du petit diable ou rue Juliette Demory. La voirie, les trottoirs sont aussi très abîmés dans le quartier des Caravelles. Enfin, comme signalées sur le schéma ci-contre, beaucoup de rues présentent des problèmes d'accrochage pour les personnes à mobilité réduite. Il y a par exemple pas de trottoir sur la rue des écoles.

Des routes et des intersections dangereuses
 Plusieurs routes et intersections sont perçues comme dangereuses par les habitants. C'est notamment le cas du boulevard Salingy, où les voitures roulent vite, et notamment à l'intersection de la voie qui traverse le Mercuro. Cette dernière est considérée par les habitants comme étant dangereuse pour les enfants et le remanagement qu'elle est source de nuisances (voitures garées en double file, bruit) tout en reconnaissant qu'elle a également des dangers sur l'avenue du Levant au niveau du collège Miramaris, où les collégiens traversent vite, sans faire attention : des habitants suggèrent de « canaliser » les flux afin qu'ils soient forcés d'emprunter le passage piéton. Le secteur des Caravelles rencontre de réelles difficultés avec des carrefours dangereux aux deux points grâce au quartier.

Des difficultés liées à la circulation et au stationnement automobiles
 De nombreuses difficultés liées à la circulation et au stationnement automobile ont été relevées par les habitants. Il y a le problème d'agencement stationnement énergétique qui se retrouve volontairement sur cet espace, ce qui a plusieurs endroits dans le quartier, notamment en face des commerces où il est difficile d'accéder en voiture à partir de 10 heures en semaine. Les habitants pointent aussi le problème de l'accessibilité du parking semi-enterré face à la Roussé, suggérant sa remise à niveau ou la création d'une passerelle. Les compteurs électriques seraient également coupés régulièrement volontairement sur cet espace, ce qui génère un sentiment d'insécurité. Sur la place des Baladins, le rond-point semble inutile et encombrant à plusieurs endroits. Aux Caravelles, le principal problème est lié au stationnement : en effet, les voitures garées obstruent les sorties des garages.

les - Circulations et cheminements

- des voiries dégradées
- des voiries dangereuses des carrefours dangereux
- Stationnement gênant ou dangereux
- Des cheminements piétons inconfortables, dégradés des problèmes d'accessibilité
- Des voies circulantes qui forment des barrières

Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS

Page 6

Page 7

Page 10

...mais tout n'est pas rose !

D'autre part, certains équipements posent régulièrement problème notamment pour les personnes à mobilité réduite et les personnes âgées : pannes d'accrocher régulières (causes matérielles et humaine « personnes qui sautent dedans ») et réparations tardives, porte d'entrée très lourde surtout s'il y a du Mistral. Vitres souvent cassées, besoin d'une rampe dans l'entrée. Les caves collectives sont appréciées dans les petits immeubles, mais inutilisées dans les grands, du fait de la défiance et la peur du vol ou qu'un grand nombre d'habitants délient les clés.

Des espaces extérieurs sans qualité
 Les espaces extérieurs sont par contre très peu appréciés, notamment à cause d'un manque de propreté et d'éclairages défaillants. D'après une habitante « la rue Juliette Demory n'est plus éclairée depuis un an et demi ! ». C'est aussi le cas dans les parkings semi-enterrés affiliés à la résidence, et il en découle un sentiment d'insécurité de nuit.

La question des porches et des nuisances en rez-de-chaussée
 Les habitants participants soulèvent un conflit d'usage des porches F1/F2 et G1 entre des personnes qui y « restent » (deuil, occupation) et des habitants qui doivent nécessairement y « passer » pour rentrer dans leur résidence puisque le porche ne peut pas être contourné. Les habitants du rez-de-chaussée expliquent aussi qu'ils ont du poser des grilles devant leur logement pour se protéger des jets de ballons. Il ressort ainsi de l'atelier un certain nombre d'inconforts et de nuisances sonores qui posent problème quotidiennement.

Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS

Page 11

Des rapports avec le Logrem qui certains jugent, insatisfaisant
 La communication entre le bailleur Logrem et certains habitants semble difficile : ils parlent d'une « information variable » notamment au sujet des travaux en réalisation. Ils privilégient les appels téléphoniques d'une part à cause de l'absence de bureau Logrem à Miramas, et d'autre part parce que certains jugent, insatisfaisant l'accueil de la permanence hebdomadaire du gardien. Par ailleurs ils remarquent que le gardien actuel est dans une posture de défiance vis-à-vis des locataires. Ils regrettent le fait qu'il n'y ait pas un concierge présent quotidiennement afin de promouvoir une relation de confiance et d'écoute.

Il aurait un manque de place de parkings au niveau des deux écoles du quartier. Les stationnements irréguliers sont par ailleurs très fréquents en particulier aux Caravelles et au niveau de la copropriété La Roussé 2. Sur ces deux zones, une seule voiture peut alors passer du fait de l'étroitesse des rues. Les habitants remarquent aussi une répartition inégale des places de stationnement handicapé, notamment au niveau du Mercuro (trois devant le bâtiment 4 et aucune au bâtiment 5 et 6). Ceci pose des problèmes aussi bien pour les personnes à mobilité réduite que pour les personnes âgées.

Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS

Page 8

Page 9

Page 8

ont besoin de transporter de lourds cabas. L'arrêt de bus serait en effet trop éloigné des habitations dans ce cas-ci.

Le complexe LESUSO est desservi par une ligne C12 qui circule en périphérie du quartier. L'arrêt le plus proche est à maximum dix minutes à pied pour les habitants les plus âgés. Cependant certains habitants disent préférer utiliser leur voiture ou effectuer un changement à la gare, du fait des problématiques d'horaires évoquées précédemment.

Se déplacer dans le quartier

En voiture
 La principale difficulté rencontrée par les habitants est celle du stationnement. Cette problématique est particulièrement présente le soir au niveau du parking semi-enterré de La Roussé. Il aurait en effet des conflits du fait de stationnements par les habitants des Terrasses (Maille 2). De plus le parking semi-enterré derrière Le Levant semble représenter un « obstacle ou parcours » pour les habitants qui disent y aller « à contrecœur ».

Quelques habitants proposent d'utiliser le service de transport « Allo Le Bus » (bus à la demande) et le considèrent comme une « bonne alternative » à la voiture. La réservation 24 heures à l'avance pose cependant question pour les déplacements imprévus. D'autres remarquent cependant que cela reste encore très peu connu et peu utilisé. Il conviendrait peut-être de communiquer plus efficacement là dessus.

Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS

Page 9

Le quartier est desservi par une ligne C12 qui circule en périphérie du quartier. L'arrêt le plus proche est à maximum dix minutes à pied pour les habitants les plus âgés. Cependant certains habitants disent préférer utiliser leur voiture ou effectuer un changement à la gare, du fait des problématiques d'horaires évoquées précédemment.

Se déplacer dans le quartier

En voiture
 La principale difficulté rencontrée par les habitants est celle du stationnement. Cette problématique est particulièrement présente le soir au niveau du parking semi-enterré de La Roussé. Il aurait en effet des conflits du fait de stationnements par les habitants des Terrasses (Maille 2). De plus le parking semi-enterré derrière Le Levant semble représenter un « obstacle ou parcours » pour les habitants qui disent y aller « à contrecœur ».

Quelques habitants proposent d'utiliser le service de transport « Allo Le Bus » (bus à la demande) et le considèrent comme une « bonne alternative » à la voiture. La réservation 24 heures à l'avance pose cependant question pour les déplacements imprévus. D'autres remarquent cependant que cela reste encore très peu connu et peu utilisé. Il conviendrait peut-être de communiquer plus efficacement là dessus.

Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS

Page 10

Page 11

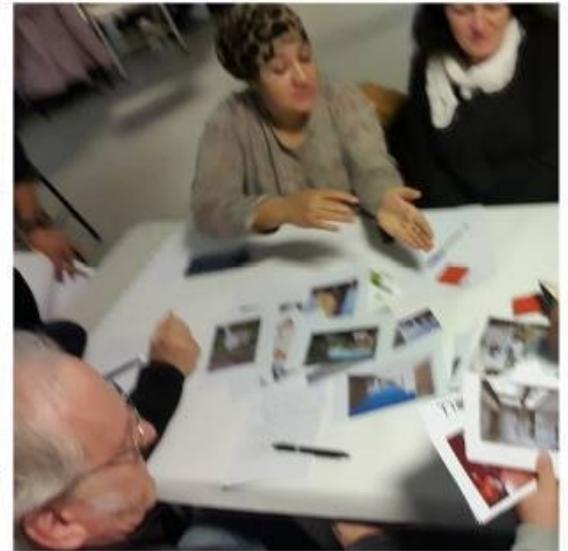
La Méthode Mobilisation Diagnostic

Un production qui alimente le travail des
différents experts de l'équipe
(aménagement urbains, mobilité,
équipements sociaux, logement...)



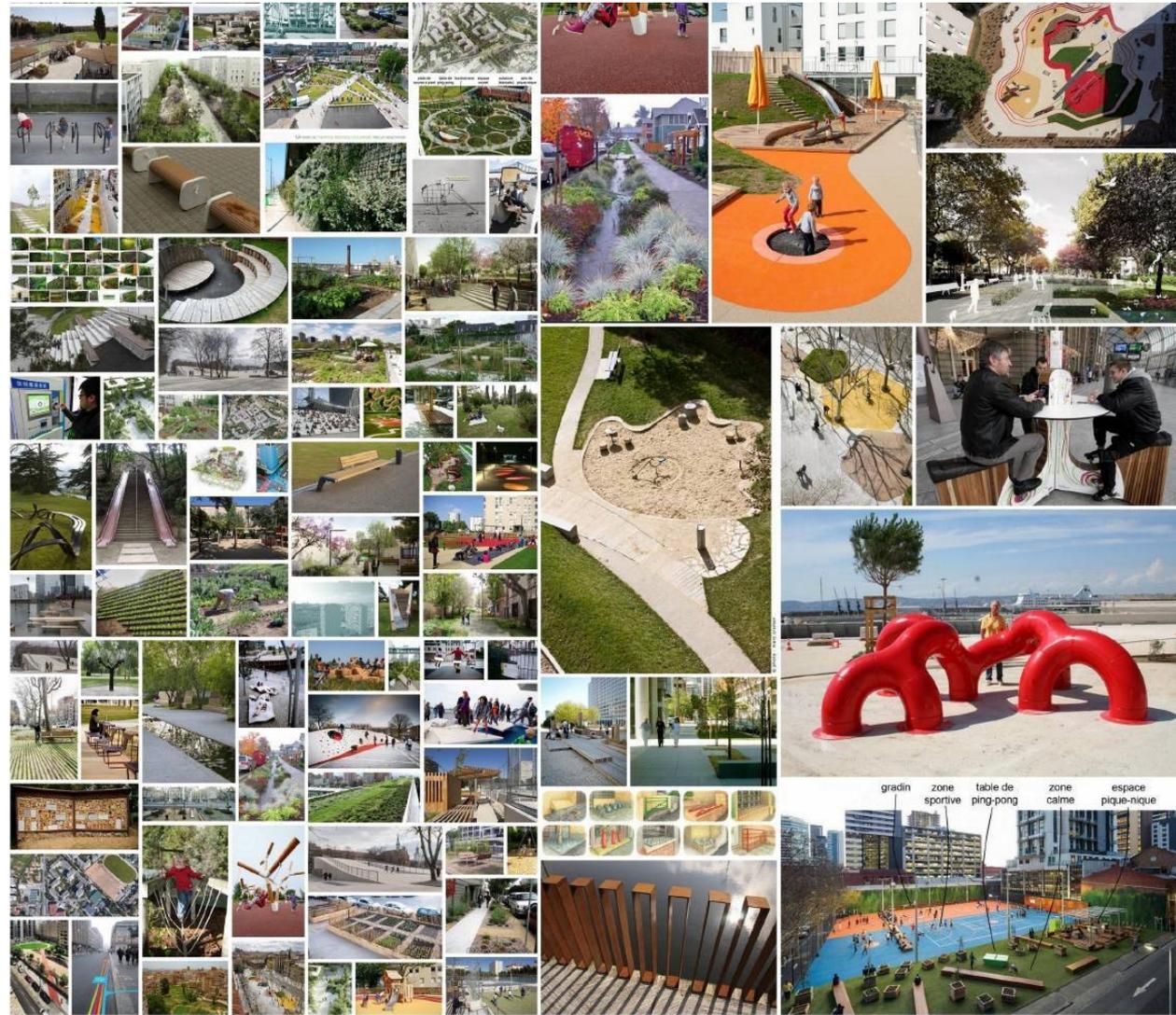
La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Ateliers "baguette magique" avec
méthode du « photo langage »
L'objectif est de se projeter, de mettre
de côté les difficultés du quotidien pour
imaginer « un autre quartier », un
« quartier idéal ».



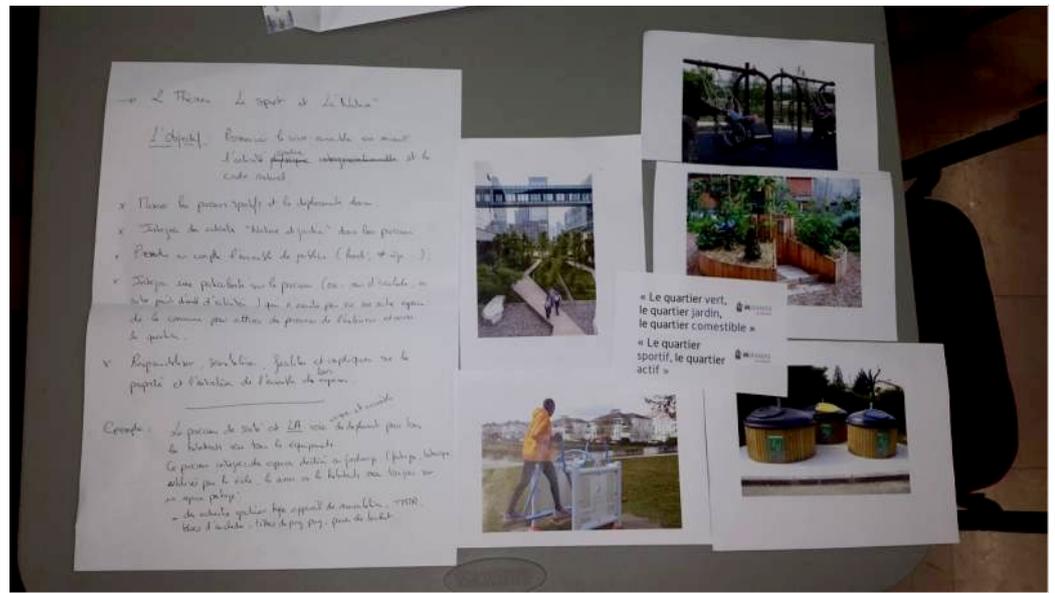
La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Les photo de références sont utilisées pour interroger et faire dialoguer les participants :
« pourquoi cette photo ? »,
« comment vous l'analysez ? »,
« Qu'est-ce qui vous plaît - ou ne vous plaît pas ? Pourquoi ? »



La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Les photos sont collées sur de grandes planches et commentées, pour définir les orientations prospectives, vers lesquelles le projet devra s'orienter.



La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective



3 ateliers de « prospective », sur 3 thématiques

- Habitat et logement
- Espaces publics, mobilités, paysages
- Commerces et équipements

3 livrets de restitution, largement distribués dans le quartier

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Page 6

Pour certains participants, il serait possible de gagner de l'espace en ayant des aménagements intérieurs compacts et modulables (lit-mezzanine, placards dans les murs...), pour d'autres, la question ne se pose pas puisque ce qu'ils imaginent comme logement idéal compense de grandes pièces. L'impression d'espace peut aussi se faire au travers d'un travail sur la configuration du logement, notamment sur les hauteurs sous plafond. Pour certains participants le logement idéal serait en duplex.

... Pratique, accessible et adapté aux besoins.

Dans le logement idéal, le balcon ou la terrasse pourraient constituer une véritable pièce supplémentaire. Celle-ci se devrait ainsi d'être assez grande afin de devenir un espace d'échange pour la famille, un lieu où l'on pourrait par exemple effectuer des activités à plusieurs, y déjeuner en famille, y prendre le café, faire un barbecue, mais aussi assez grande pour pouvoir y étendre le lit.

Il paraît aussi important aux participants, qu'il y ait véritablement une chambre par enfant afin que « les parents ne se retrouvent pas à dormir dans le salon ». Par ailleurs, certains habitants aimeraient dans l'idéal avoir des chambres supplémentaires, pour accueillir des amis et des petits-enfants.



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #1
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 7

ou pour en faire une salle de jeux. Il paraît également très important pour les participants que le logement idéal soit pratique en fonction des besoins des habitants et accessible à tous publics. Ainsi, certains préfèrent des douche à l'italienne pour l'accessibilité, d'autres des baignoires pour les familles avec enfants. Les toilettes devraient par ailleurs être indépendantes de la salle de bain et se trouver à chaque étage si le logement est en duplex.

Au niveau des matériaux utilisés, les participants évoquent des matériaux faciles à entretenir et de qualité : bois, parquet, carrelage...

Les habitants posent par ailleurs le fait qu'un logement idéal doit avoir une très bonne isolation sonore et thermique, un système de chauffage réglable par pièce pour un meilleur confort thermique avec des radiateurs discrets, et se trouve dans un état de salubrité irréprochable. Ceci relève plus de la résolution des dysfonctionnements énoncés lors de la phase de diagnostic qu'il effectuera.



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #1
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 12

La hauteur ressentie, vécue et vue : une perception relative

L'habitat de l'habitat collectif est une question particulièrement importante pour les participants.

Pour certains habitants, résider dans un bâtiment haut (les tours de 10 étages de Mercure et du Tridone), la hauteur est perçue négativement, même si généralement, elle est aussi synonyme de belle vue et d'absence de vis-à-vis. Au-delà, c'est surtout la densité de logement par étage d'escalier et le sentiment qu'il y a « trop de monde au sein d'un même bâtiment » qui ressort comme problématique. Par ailleurs certains participants trouvent que les hautes tours dégradent l'image visuelle du quartier.

A l'inverse, d'autres remarquent que lorsqu'il y a une certaine qualité architecturale, ou une façade très végétalisée, la hauteur ne dérange pas. C'est le contraire des grands immeubles « froids » (et ce, même avec des façades colorées) et des grandes barres rectangulaires à l'architecture rigide, « un bâtiment peut devenir vraiment beau grâce au végétal ».

Dans l'idéal, certains participants évoquent la possibilité, grâce à la « baguette magique » de transformer les immeubles trop hauts, par exemple, transformer une tour du Mercure en « hôtel Mercure » avec restaurant panoramique au dernier étage...



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #1
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 13

Espaces communs, espaces collectifs

Utiliser les toits, les rez-de-chaussée et les pieds d'immeubles

L'habitat idéal comporterait un certain nombre d'espaces collectifs à l'intention des habitants, et de différents publics pour favoriser une mixité intergénérationnelle et sociale. Ils imaginent notamment mettre, au rez-de-chaussée des immeubles, une salle de sport, mais aussi installer en pied d'immeuble des Jardins collectifs avec des barbecues, de petits espaces verts pour partager des repas, des rencontres cafées et pour organiser des activités entre voisins.

Les toits pourraient par ailleurs être utilisés pour créer des espaces collectifs. Végétalisés, ils permettraient une meilleure isolation, et une bonne appropriation par les habitants. Certains participants évoquent le fait qu'il y ait également une solidarité entre les locataires pour l'entretien des parties communes.

Est évoquée également l'idée de mettre en place un local pour les habitants afin de « se rassembler, faire à manger, boire un café » ainsi qu'un local commun pour accueillir les jeunes avec des équipes d'éducateurs et pour leur proposer des activités sportives.



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #1
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 6

L'espace public idéal est ...

... agréable, vert, frais et ombragé

La présence de la végétation, de la « nature », de la verdure » dans le quartier est perçue comme un élément très important. Selon les participants, le quartier idéal est un quartier « vert », où l'on respire avec une forte place pour la végétation. Certains imaginent non pas un espace vert classique, mais plutôt « une prairie », un lieu d'activités ainsi que des « bancs » dans des « autres rivières d'eau » ou des « pelouses verdoyantes » (non sans une zone d'humidité pour les conditions climatiques de la région). La qualité paysagère est ainsi très importante pour les participants et devrait aussi mettre en valeur la végétation méditerranéenne.

Le caractère végétal fait ainsi l'humainité parmi les participants. Il leur semble important de renforcer les espaces végétalisés, aussi bien privés (balcons, façades d'immeubles) que publics (allées, en pied d'immeuble) et des cheminement végétalisés, ombragés... Ceci permettrait d'installer significativement le quartier, de redécouvrir quotidiennement les balcons, mais aussi d'apporter de la fraîcheur et de l'ombre en été. La présence d'espaces ombragés semble par ailleurs être un critère de confort pour les participants. Ces espaces pourraient par ailleurs... Être servie au pour les zones de stationnement. Ceci pourrait être géré par la présence de

Le quartier idéal serait par ailleurs un quartier où l'installation est au cœur de quartier de fontaines, miroirs d'eau et brumisateurs. Ceci peut aussi apporter en espèces locales au quartier, et même à remplacer une pièce ». Certains proposent que cela soit fait avec de l'eau récupérée afin de ne pas occasionner de déchets d'eau.

Le quartier idéal serait par ailleurs agréable parce que propre et pratique. Il contiendrait tous les éléments nécessaires à la vie de tous d'un quartier, et même à remplacer une pièce ». Certains proposent que cela soit fait avec de l'eau récupérée afin de ne pas occasionner de déchets d'eau.

Certains proposent même qu'il ait un groupe d'habitants pour « nettoyer les quartiers » qui pourraient se réaliser avec un système de régie de quartier qui espère... Un sous-groupe s'est questionné à propos de l'entretien des espaces verts et colorés, dans le cas où le quartier deviendrait un quartier « idéal de verdure ». Ils proposent alors de créer une coopérative pour gérer l'entretien, celle-ci caractérisant des financements auprès de la ville et des bailleurs sociaux, mais aussi au travers d'une activité de concertation de la « mise de la boue », dont les nœuds seraient sur les toits de certains immeubles. Cette production très pérenne, les espaces verts de détente, que pour les zones de stationnement. Ceci pourrait être géré par la présence de



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 7

La présence de l'art à plusieurs niveaux, en introduisant des éléments artistiques supérieurs et intéressants, pourrait ainsi rendre la déambulation agréable. Il a semblé important, pour certains participants de favoriser la promenade et l'œuvre de l'artiste de l'espace public pour ses qualités esthétiques. Dans cette même idée, il a été proposé que les cheminements ne soient pas forcément droits, mais permettent des détours, des angles, en somme de ralentir.

L'art comme repère et comme outil d'animation du quartier

La présence de l'art dans le quartier pourrait également permettre, selon certains participants, de créer des repères dans l'espace public. Une œuvre d'art centrale pourrait ainsi devenir un symbole de quartier qui le représenterait. De même, la différenciation des immeubles grâce à des interventions artistiques modernes a semblé pertinente.

L'intervention artistique peut aussi devenir une occasion de favoriser les liens entre les habitants, de réaliser des aménagements avec des artistes, des associations, et



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 14

L'importance d'un art ludique, esthétique dans l'espace public idéal

Un quartier agréable, artistique et... surprenant !

L'art en tant qu'élément esthétique, ludique est aussi comme désirable dans le quartier idéal. Les participants se sont intéressés à divers moyens d'introduire l'art dans l'espace public : mobiliers urbains artistiques, véritables œuvres d'art, miroirs de jeux fantaisistes et un travail sur les matériaux, les formes, les matières, l'architecture et les couleurs notamment pour les bâtiments.

Il a semblé pertinent que le mobilier urbain soit « utile et beau », mais aussi qu'il ait plus de couleurs sur l'espace public et sur les bâtiments (immeubles colorés avec des couleurs chaudes). L'art serait ainsi un moyen de « rendre l'utile à l'agréable » plutôt qu'une fin en soi dans le quartier idéal.

Pour certains, l'œuvre est que le quartier « aise l'art et donne envie d'y habiter et d'y travailler » et des matériaux modernes et contemporains et une architecture ambieuse. Le quartier idéal serait ainsi quelque chose « d'extraordinaire » grâce à des installations particulières, que ce soit au niveau du mobilier urbain artistique que de l'architecture.



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

Page 15

La présence de l'art à plusieurs niveaux, en introduisant des éléments artistiques supérieurs et intéressants, pourrait ainsi rendre la déambulation agréable. Il a semblé important, pour certains participants de favoriser la promenade et l'œuvre de l'artiste de l'espace public pour ses qualités esthétiques. Dans cette même idée, il a été proposé que les cheminements ne soient pas forcément droits, mais permettent des détours, des angles, en somme de ralentir.

L'art comme repère et comme outil d'animation du quartier

La présence de l'art dans le quartier pourrait également permettre, selon certains participants, de créer des repères dans l'espace public. Une œuvre d'art centrale pourrait ainsi devenir un symbole de quartier qui le représenterait. De même, la différenciation des immeubles grâce à des interventions artistiques modernes a semblé pertinente.

L'intervention artistique peut aussi devenir une occasion de favoriser les liens entre les habitants, de réaliser des aménagements avec des artistes, des associations, et



Métropole Aix-Marseille-Provence
MIRAMAS
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurie

La Méthode
Mobilisation
Diagnostic
Prospective
Programmation

5 maquettes du quartier,
imprimées en 3D
... direct de Barcelone!

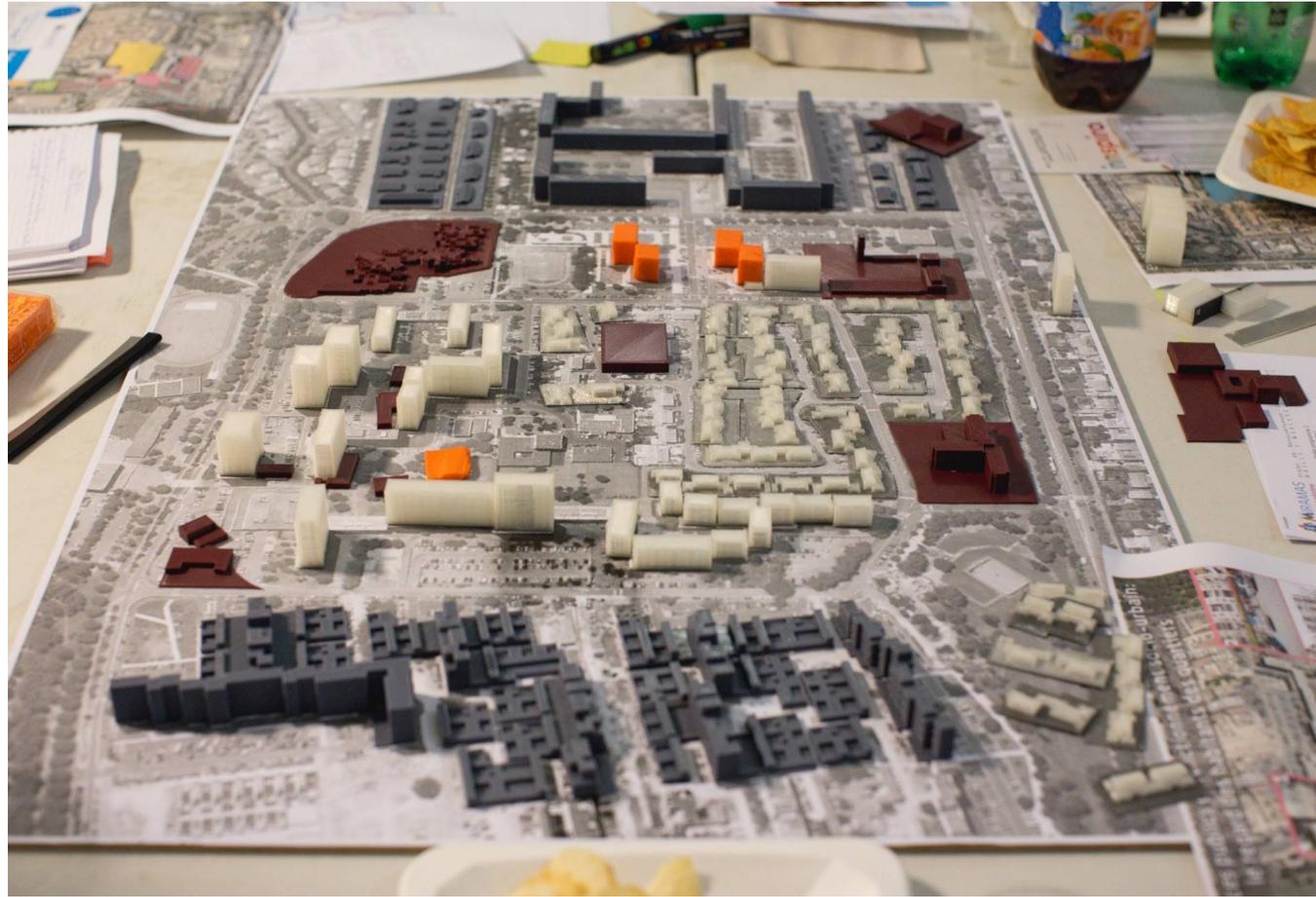


La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Chaque immeuble est indépendant, peut être déplacé, avec une base magnétique sous une photo aérienne. Les nouveaux bâtiments peuvent être créés en pâte à modeler.

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Ces ateliers ont permis de débattre de la programmation et de la composition urbaine : qu'est-ce qui pourrait être démoli, construit, reconstruit, aménagé ? Pourquoi ? Quels seraient les impacts ?...

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Plus de 80 personnes se
sont mobilisées et ont
débatu, échangé,
argumenté...





La Méthode
Mobilisation
Diagnostic
Prospective
Programmation

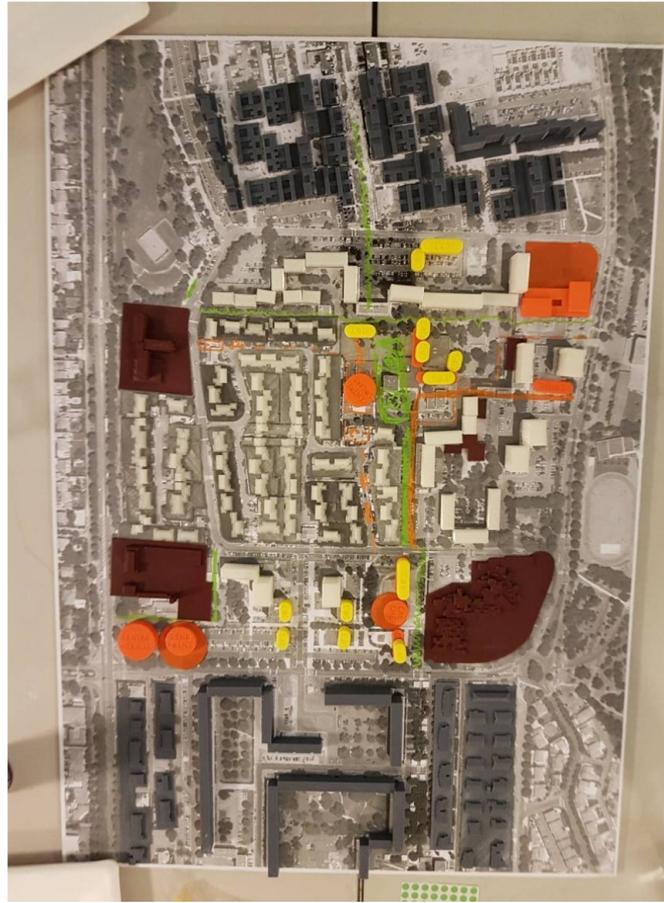


La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Une dernière séance à laquelle
le Maire a participé, et à qui
les différentes hypothèses ont
été présentées



La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Nous ne sommes pas arrivé à un consensus, à une seule maquette...

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Nous avons dû réaliser une analyse des points de consensus, des divergences, et des contributions spécifiques de chaque table.

	Table 1		Table 2		Table 3		Table 4		Table 5		Conclusions	
	Démolition	Déménagement	Démolition	Déménagement	Démolition	Déménagement	Démolition	Déménagement	Démolition	Déménagement	Démolition	Déménagement
ÉQUIPEMENTS												
École Jean Gioia	oui	?	oui	?	oui	Parking 1300M	oui	Parking et 300M	oui	Parking et 300M	oui	Parking et 300M
Crèche	oui	Parking et 300M	—	—	oui	?	—	—	oui	Parking et 300M	oui	Parking et 300M
Centre social	oui	Parking et 300M	oui	oui	oui	?	oui	Park à côté de Van Gogh	oui	Au nouveau espace central	oui	Au nouveau espace central
Maison Solidarité	—	—	oui	—	—	—	—	?	oui	Au nouveau espace central	oui	Au nouveau espace central
École Van Gogh	—	—	—	—	oui	Maison bâtiment 507	—	—	—	—	—	—
Garde-mairie	oui	?	oui	—	—	—	oui	Nouveaux espaces pour un parking périphérique pour le 300m dans la rue Gogh	—	—	—	—
LOGEMENTS												
Bâtiment F. La Rousse Copropriétaires	—	—	oui	—	—	—	oui	—	—	—	—	?
Bâtiment F. La Rousse Logement	oui	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	non
Bâtiment C. Le Trident	oui	—	oui	—	—	—	oui	—	—	—	—	oui
Bâtiment C. Mercure	oui (1)	—	—	—	—	—	oui (1)	—	oui (1)	—	—	oui (3 tables) (1)
Bâtiment D. Mercure	oui (1)	—	—	—	—	—	oui (1)	—	oui (1)	—	—	oui (3 tables) (1)
Bâtiment E. Mercure	oui (1)	—	—	—	—	—	oui (1)	—	oui (1)	—	—	oui (4 tables)
Bâtiment F. Mercure	oui (1)	—	oui (1)	—	oui	—	oui (1)	—	oui (1)	—	—	oui (5 tables)
Caravelle maisons en cul de Sac	oui	—	oui	—	oui	—	oui	—	oui	—	—	oui (5 tables)
Caravelle maisons en chemin d'écoles	La moitié	—	—	—	—	—	—	—	oui (2)	—	—	non (1 table)
Notes (1) (2)	Réduire l' hauteur à la moitié Il y avait une solution alternative qui ne touchait pas ces logements											
Autres options proposées aux tables												
Table 1	Démolitions											
Considérations Générales	Bâtiment / Trident											
Table 2	Démolitions											
Considérations Générales	Espace commercial du Trident Bâtiment du Trident Bâtiments A et B du levant réduire hauteur Le vestige passe par une rue à double sens Les débris se concentrent sur la partie inférieure et seraient regroupés dans un bâtiment souterrain Équipement dans l'ancien au travers de la rue du Petit Diabre Création d'une Halle alimentaire regroupant ex commerces de détail et de nouveaux commerces (CC) à la place du site C du Trident Surélévation ou parking centrale Rousse et végétalisation (sites A/B/C) Les aménagements sur l'espace central du nouveau mall restent à définir. Propositions de jardins.											
Table 3	Démolitions											
Considérations Générales	Bâtiment G du Trident Cabinet médical Constructions de logements sur l'école Van Gogh Doutes sur le relogement de l'école											
Table 4	Démolitions											
Considérations Générales	Logements construits Caravelle pour constituer une place de voirie (cf. note) Construction de nouveaux logements et activité commerciale sur le nouvel espace central (où se situe maintenant l'école Jean Gioia) et sur le nouveau site et l'ancien du Petit Diabre.											
Table 5	Démolitions											
Considérations Générales	Démolition de la crèche, de l'école Gioia (mais aussi proposition de démolir la partie pour réaliser le mall et reconfiguration de l'école), de la MJC, et du Centre socio-culturel Gioia, démolition de maisons des Caravelles : n°91 (voir si nécessaire 92), n°93 (voir 92), n°94 Ouverture de l'avenue du Renan jusqu'au Boulevard Saint-Bupré Résider à l'école de logements de La Rousse Définition du nouvel espace central à l'usage de l'école Jean Gioia avec des nouveaux logements et activités économiques											

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Et comme à chaque fois, un livret de restitution distribué dans le quartier



Projet de Renouveau Social & Urbain
« Maille 1 Mercure »
 La Rousse, Le Trident, Le Levant,
 La Caravelle / Les Cigales, Bieus, Le Mercure

Synthèse de la
 Diagnostics
 participative

**Livret
 « Programmation »**
 Ateliers du 28 février,
 7 mars et 16 mars 2017



Page 8

La « Programmation » : Quelles transformations urbaines et sociales pour le quartier ?
 Ateliers du 28 février, 7 mars, 16 mars 2017

Méthodologie
 Pour cette nouvelle étape du processus participatif, les participants ont été invités à travailler en 5 sous-groupes à partir de maquettes 3D représentant le quartier actuel. La maquette était disposée sur une plaque aimantée, permettant de déplacer des bâtiments, d'en démolir, ou encore de le reconstruire (avec de la pâte à modeler). Pour alimenter et orienter la réflexion, les participants disposaient aussi de l'ensemble des livrets « diagnostic » et « prospective » détaillant les éléments évoqués précédemment.



Un exemple d'une maquette du quartier : en blanc, les logements ; en brun, les équipements



Une maquette 2D du quartier issue d'un atelier de programmation

A l'issue de chaque atelier, l'équipe d'AMO a récupéré l'ensemble des maquettes afin de prendre connaissance des choix faits. Lorsqu'un choix avait été fait par plus de 3 tables sur 5, il était considéré comme « acte » ; ainsi, l'équipe reconstruisait alors une nouvelle maquette représentant ces choix « actés », de laquelle repartaient les groupes de l'atelier suivant pour approfondir les propositions faites.



Page 9



Document interne de travail - restitution des choix de différentes tables lors d'un atelier de Programmation

ATTELIER PROGRAMMATION 1
 ATTELIER PROGRAMMATION 2
 ATTELIER PROGRAMMATION 3



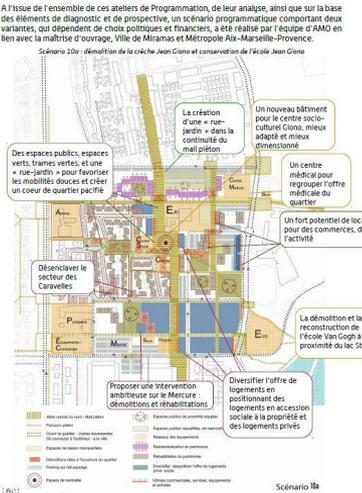
Tableau représentant l'intégrité des maquettes réalisées en sous-groupes lors des 3 ateliers de Programmation



Page 12

A l'issue de l'ensemble de ces ateliers de Programmation, de leur analyse, ainsi que sur la base des éléments de diagnostic et de prospective, un scénario programmatique comportant deux variantes, qui dépendent de choix politiques et financiers, a été réalisé par l'équipe d'AMO en lien avec la maîtrise d'ouvrage, Ville de Miramas et Métropole Aix-Marseille-Provence.

Scénario 10a : démolition de la crèche Jean Giono et conservation de l'école Jean Giono



Des espaces publics, espaces verts, franes vertes, et une « rue-jardin » pour favoriser les mobilités douces et créer un cœur de quartier pacifié
 La création d'une « rue-jardin » dans la continuité du mail piéton
 Un nouveau bâtiment pour le centre socio-culturel Giono, mieux adapté et mieux dimensionné
 Un centre médical pour regrouper l'offre médicale du quartier
 Un fort potentiel de locaux pour des commerces, de l'activité
 Désenclaver le secteur des Caravelles
 Proposer une intervention ambitieuse sur le Mercure (démolitions et réhabilitations)
 Diversifier l'offre de logements en accession sociale à propriété et de logements privés



Page 13

Scénario 10b : variante du scénario 10a, il diffère uniquement par la démolition de la partie « materne » de l'école Jean Giono et la conservation de la crèche Jean Giono



Area à créer (à voir, à valider)
 Parcelles existantes
 Espace public existant / à créer
 Espace de stationnement existant / à créer
 Démolition de la partie « materne » de l'école Jean Giono
 Démolition de la partie « crèche » de l'école Jean Giono
 Espace de stationnement existant / à créer
 Démolition de la partie « materne » de l'école Jean Giono
 Démolition de la partie « crèche » de l'école Jean Giono
 Espace de stationnement existant / à créer



La Méthode
Mobilisation
Diagnostic
Prospective
Programmation
Projet



Une présentation des éléments de projets, avec le Maire

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation Projet



3 ateliers, pour analyser le projet, sur les différentes thématiques :
points positifs, risques, peurs, préoccupations...

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation Projet



Le troisième atelier avait pour but d'échanger sur la poursuite de la démarche participative, en phase de maîtrise d'œuvre, de réalisation.

La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation Projet



Et comme à chaque fois, un livret de restitution distribué dans le quartier



Aménagement des espaces publics, espaces verts et cheminements piétons

En ce qui concerne le programme...

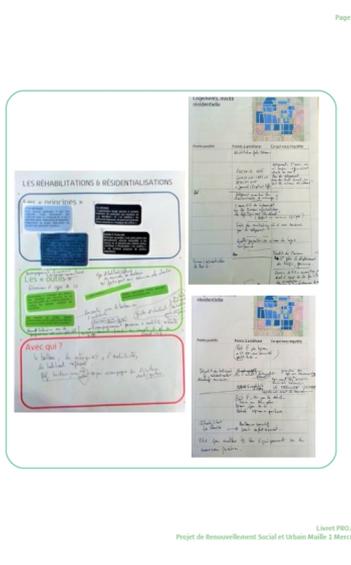
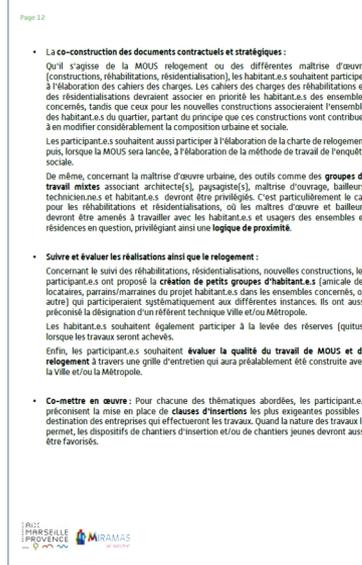
L'aménagement des espaces publics : l'acceptation globale du projet malgré quelques inquiétudes

Pour la thématique sur l'aménagement des espaces publics et des espaces verts, les participant.e.s ont signalé plusieurs points positifs du projet, qu'il faudra à leurs yeux, conserver et pérenniser pour la suite. Ainsi, trois grands éléments positifs se dégagent des échanges :

- Tout d'abord, le nombre d'espaces publics aménagés et/ou créés par le projet : les participant.e.s ont souligné leur satisfaction quant à la proposition d'aménager plusieurs espaces publics (aérés et ouverts), le constat étant aujourd'hui celui de l'existence de plusieurs espaces désaffectés, voire même à l'abandon ;
- Ensuite, la valorisation du caractère végétal du quartier à travers notamment un travail d'aménagement paysager des espaces végétalisés, aussi bien privés (jardins, micro-centralité des résidences...) que publics (rue jardin, nouveaux espaces publics...) ; les participant.e.s ont évoqué leur contentement à propos du travail paysager qui est proposé sur ces espaces, et ont insisté sur l'importance d'introduire et/ou de revaloriser la végétation dans le quartier. « c'est très bien ! il manque des espaces pour marcher avec de la végétation » ;
- Enfin, le développement et/ou la mise en valeur des cheminements piétons : les participant.e.s ont évoqué comme point positif du projet la mise en place d'un véritable mail piéton, servant de lien et facilitant la connexion entre les espaces qui se trouvent auparavant déconnectés les uns des autres. « très bien qu'il y ait autant de cheminements pacifiés, les enfants pourront faire du vélo en sécurité dans le quartier, enfin ! ».

Bien que l'ensemble des participant.e.s ont souligné leur satisfaction à propos des aménagements prévus pour les espaces publics et les cheminements piétons dans le quartier, certains ont formulé quelques recommandations dans l'objectif d'améliorer et d'alimenter le projet. Ainsi, quatre grandes propositions ont été exprimées :

- Le souhait de voir sur ces espaces une offre d'activités intergénérationnelles et accessibles à tous ;
- L'exigence de l'installation d'un mobilier urbain adéquat et suffisant. Le constat étant aujourd'hui que ces espaces ne sont ni accueillis ni confortables ;
- L'impératif de garantir la sécurité des usagers et des piétons sur ces espaces ;
- Le souhait de voir s'installer, provisoirement, des aménagements transitoires le temps que le projet soit réalisé.



À chaque étape

Réunions publiques

... pour présenter à toute la population l'avancement du projet, en échangeant avec le Maire, avec les techniciens, avec les participants



À chaque étape

“les marraines et
parrains”:

Un groupe de 12
personnes qui ont
participé à tous les
ateliers, et duquel sont
« membre de droit » les
Conseillers Citoyens.

Ils sont les
« ambassadeurs » du
projet

Réunion Publiques

L'occasion pour les Marraines & Parrains de se présenter, d'être identifiés par les autres habitants, de présenter leurs attentes...

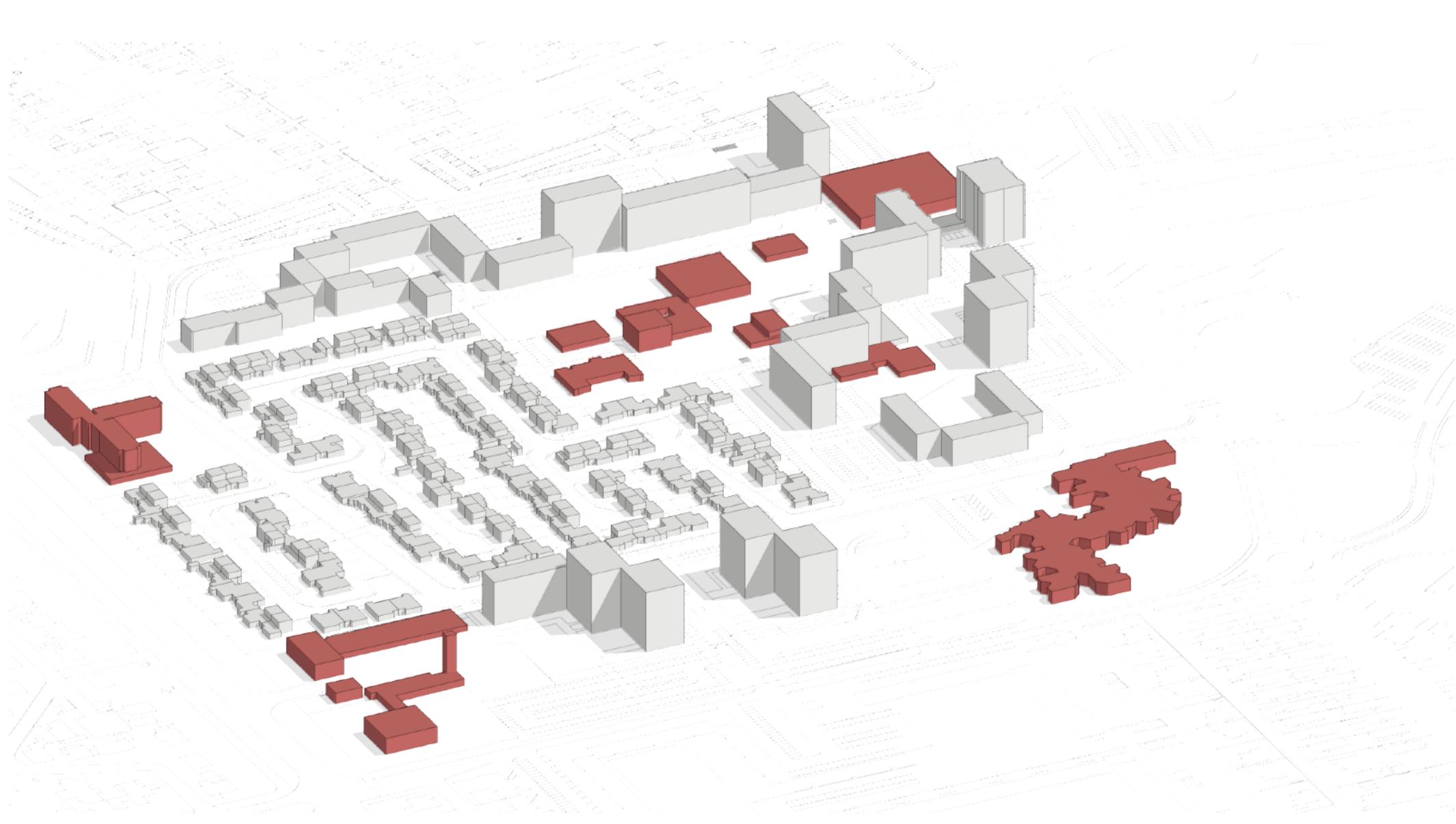


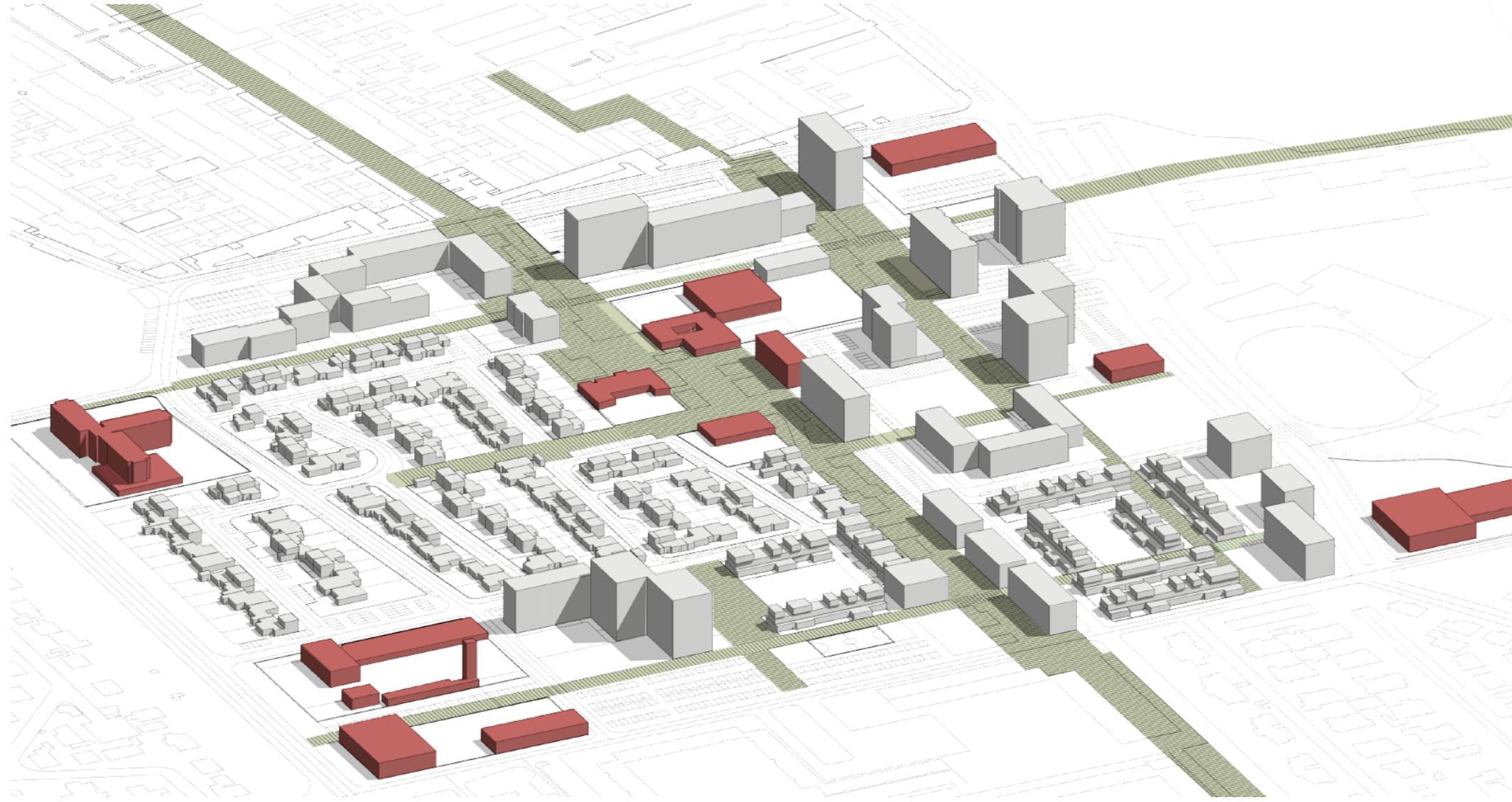
À chaque
étape

Réunions publiques

La dernière, en
février 2018, pour
présenter le projet
final







Et après ?

Impacts

Risques, limites

Phase opérationnelle du projet



Merci

