

# FICHE OPÉRATION

## EQUIPEMENT CULTUREL

### Cinéma « Les Lumières de la ville »

Ce complexe cinématographique est composé de 3 salles de projection de 517 places et de locaux administratifs en mezzanine (R+1).

Le monolithe s'installe au barycentre d'une parcelle péri-urbaine, selon les lignes directrices du site. Il forme signal à l'échelle de la ville, sa face noire se détachant sur le fond vert de la ripisylve, comme le symbole de l'institution cinéma.

Le socle bois accueille sur une double hauteur le hall polyvalent triplement orienté sur le parc ainsi que l'administration en mezzanine.

L'espace convivialité peut accueillir du public au-delà des cinéphiles et profiter d'une terrasse extérieure.

#### ACTEURS :

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rumilly

Assistance à maîtrise d'ouvrage : INITIAL CONSULTANT (AMO), EEGINIE (AMO QEB), DEKRA (contrôle technique et coordonnateur SPS)

Maîtrise d'œuvre : TEKHNE ARCHITECTES (architecte et paysagiste) DPI (BET Structure), ITF (BET fluides et BET HQE), PEUTZ (BET acoustique), DENIZOU (économiste), DUCKS (scénographie)

**COÛT DES TRAVAUX** : N.C.

**SURFACE** : 1 680 m<sup>2</sup> SHON

**PERFORMANCE ENERGETIQUE** : consommation de chauffage < 10 kWh<sub>ep</sub>/m<sup>2</sup>.an



Rumilly (74)  
Livraison en mars 2017





## CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES ET TECHNIQUES

### ÉLÉMENTS CLÉS

**Situation :** péri-urbain

**Niveaux :** R+1

**Structure :** béton et bois

### Relation harmonieuse du bâtiment avec son environnement

- Impact foncier limité par la compacité de l'équipement, orientation solaire des espaces d'accueil
- Insertion paysagère s'appuyant sur la préservation de la ripisylve du Chéran, la création d'une clairière et la plantation d'une séquence arborée en faux-trembles formant un filtre visuel autant qu'un premier plan au cinéma
- Mutualisation du stationnement avec le supermarché et mise en place d'arceaux vélos

### Choix intégré des procédés et produits de construction

- Structure béton et portiques poteaux/poutres en bois pour le hall d'entrée
- Bardage en bois pré-grisé
- Choix des revêtements intérieurs à faibles impacts environnementaux

### Gestion de l'énergie

- Chauffage, rafraîchissement et ventilation par des rooftops en toiture avec récupération de chaleur (80% de rendement)
- Ventilation supplémentaire par CTA double flux avec récupération de chaleur (80% de rendement) pour les bureaux, et par

simple flux dans les sanitaires

- Rafrâichissement par multi-split réversibles (bureaux, cabines de projection) et mono split (local VDI) gérées par la GTC
- Eclairage par LED (salles de cinéma, hall, circulations) et tubes fluorescents (locaux techniques)
- Murs : BA 40 cm isolés par l'intérieur par 25 cm de laine de roche.  $U = 0,15 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$
- Toit : Dalles BA 20 cm isolées en sous-face par 25 cm de laine de roche et en surface par 10 cm de PU.  $U = 0,10 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$
- Sol : Dalles BA 20 cm sur terre-plein, isolées en sous-face par 20 cm de PSE  $U = 0,15 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$
- Menuiseries extérieures en aluminium double vitrage (TL = 65% et FS = 65%),  $U_w = 1,6 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$

### Gestion de l'eau

- Production d'eau chaude sanitaire par chauffe-eau électriques (15, 50 ou 100 L)
- L'ensemble des eaux pluviales sont traitées dans les noues de rétentions et d'infiltration réalisées sur la parcelle

### Maîtrise des confort

- Confort hygrothermique : inertie apportée par le béton, protections solaires en stores toiles extérieurs sur les trois façades vitrées, installations de chauffage et de climatisation indépendantes et dédiées à chacun des grands volumes
- Confort acoustique : dispositifs architecturaux et techniques spécifiques (toile tendue transonore avec isolant LDR sur les 4 murs, faux-plafonds acoustique sur l'avant de la salle, portes avec fort affaiblissement acoustique, piège à son

### CONSOMMATIONS ÉNERGÉTIQUES

En  $\text{kWh}_{\text{ep}}/\text{m}^2_{\text{SHV}} \cdot \text{an}$

Cep : 120

Chauffage : 24

Refroidissement : 19

ECS : /

Ventilation : 28

Eclairage : 42

Auxiliaires : 7

pour la ventilation) pour une maîtrise de l'acoustique dans les salles de cinéma

- Confort visuel : éclairage naturel optimisé dans les espaces d'accueil, skydôme dans la salle de réunion et le local de convivialité

### Santé

- Choix de matériaux à faibles émissions de Composés Organiques Volatils (COV) : peintures labellisées, moquette labellisée GÜT, linoléum

### Gestion de l'exploitation, entretien, maintenance

- GTC pour le suivi des consommations avec report des compteurs et la gestion des équipements techniques : rooftops (température, ventilation, CO<sub>2</sub> dans les salles de cinéma et le hall), stores du hall (horloge, et en fonction de la température et de la vitesse du vent), luminaires (horloge et sonde de luminosité dans le hall), rafraîchissement

DATE DE RÉDACTION DE LA FICHE : MARS 2017

Centre d'échanges et de ressources pour la qualité environnementale des bâtiments et des aménagements en Auvergne-Rhône-Alpes